

بسم الله الرحمن الرحيم . والحمد لله الموفق . مجلس الإدارة
 لاجئنا هامة : الرجاء من السامعين الراغبين في حضور الاجتماع اجلسوا وادع أسماهم
 أوغلايا للصحة . علما بان الاجتماعات تجري بصفة دورية لتقديم وقول اعلان الشركة عن ذلك .

تنسيق بين الصندوق والأمانة
حول كيفية اقتراض ذوى الدخل المحدود
١٠٠ شخص يراجعون البنك بعد الميزانية

محليات

إيجاسم الشركة السعودية للأسماك الإكستاب العام للمواطنين

س - واس - عقد مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك اجتماعاً برئاسة معالي الدكتور عبد الله بن عبد العزيز وزير الزراعة والرياء ورئيس المجلس.

وقد ناقش المجلس خطة العمل التي سوف تقوم بها الشركة مستقبلاً والميزانية الخاصة بها وتعيين بعض الموظفين اللذين لها كما استعرض الخطوات التي تمت حيال تحويل الشركة ووافق المجلس على طرح اسم الشركة للمواطنين للاكتتاب العام.

كما وافق على تعيين الدكتور ناصر الصالح مديراً عاماً للشركة والمجلس الواقع المالية والإدارية للشركة.

لتعاون بين سلطنة عمان والإمارات في المجال الاسلامي

س - واس - معالي الشيخ عبد الوهاب بن وزير الحج والأوقاف بالشيخ الوليد بن زاهر بن الأوقاف والشؤون الإسلامية الذي يزور

في البحث خلال الاجتماع وجه التعاون بين المملكة في مجالات الحج والشؤون الإسلامية.

م وزير الأوقاف العماني في الاجتماع بجولة تفقيدية من ضاحج المساجد المسيرة وجوده بمقر الوزارة.

تجربة الدورة الثالثة للجمعية العربية للتصوير الفوتوغرافي ناقش عدد من المواهب من أهم القراءات في العرض

س - واس - يقام الرياض يوم الخميس القادم وفي المملكة برئاسة الدكتور عدوي دويش كيمال وزير البرق والبريد والهاتف بحضور الدورة العادية الثالثة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للفوتوغرافي التي تعقد في الرياض يوم الأحد القادم وتستغرق

ثلاث هذه الدورة بحث عدد من الموضوعات الهامة من بينها البث في الفن الصناعي العربي للبيئة في مرحلة التصنيع

وقد الملكة خمسة أعضاء من بينهم المهندس فيصل زيدان وكيل لشؤون الهاتف والبريد معالي مدير عام الإدارة.

معالي وزير المعارف يصدر قراراً بفتح مكتب الإشراف على التعليم في مركز مكة المكرمة

كتب - أحمد القرني - أصدر الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قراراً بفتح مكتب الإشراف على التعليم بمنطقة مكة المكرمة على مستوى إدارة تعليم

ترتبط مباشرة بالوزارة على أن تمارس هذه الإدارة كافة الصلاحيات والاختصاصات المنوطة لإدارة التعليم.

ونك في نطاق المدارس التابعة حالياً لمكتب إشراف عرعر كما نص القرار على فصل ميزانية تعليم عرعر عن ميزانية الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية واختيارها ميزانية مستقلة اعتباراً من غرة رجب سنة ١٤٠٠ م مع فتح مكتب الإشراف التعليمي بمركز مكة كافة الصلاحيات المنوطة لإدارة التعليم.

تدريج التدريب المهني لطلاب المدارس الحكومية ١٨ مدينة تنفيذ برامج التدريب المهني و٢٠٠٠ عدد كل دورة

كتب - عبد المحسن الداود - ستقوم الإدارة العامة للتدريب المهني بتطبيق طيات الاتفاقية بين فروع التدريب المهني في مراكز التدريب المهني ليمكن جميع عمال مستخدمين الوزارات والمصالح الحكومية من الالتحاق بها حيث أن لهم الأولوية في ذلك.

وقد قامت الإدارة بالطلب من الجهات الحكومية ضرورة المشاركة بوضع خطة عمل جماعية ذات برنامج زمني للتدريب بين احتياجات الوزارات ومطابقة المراكز هذه البرامج.

الفرق الحار يصحح الشدة الطبية حول أمراض الكلى

الرياض - واس - افتتح الفريق الركن محمد الصالح العام ورئيس هيئة الأركان العامة قهر أسس للتوعية الطبية التي تنظمها الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض (حول أمراض الكلى).

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر يومين عدد من الأطباء العاملين في المملكة وعدد من جراحي الكلى قس بريطانيا والمانيا الغربية.

وقد ألقى الفريق الركن محمد الصالح السادة كلمة في افتتاح الندوة نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ربح فيها بالعلماء وأهالي الناح النشود.

كما ألقى السيد طبيب ربحاً خليفة مدير عام الخدمات الطبية في غضون عام واحد.

الامانة تنوع خلال شهرين قطع أراضي الجامعيين . الأراضي تقع في شمال الرياض

كتب - طلعت وفا - من المقرر أن تنوع امانة مدينة الرياض خلال الشهرين القادمين أراضي الجامعيين وذلك بعد الانتهاء من تخطيط تلك الأراضي الواقعة في شمال الرياض.

وستقوم الامانة بتوزيع الأراضي الخاصة بالجامعيين وفق الأرقام الموزعة عليهم من قبل قسم الأراضي بالامانة وحسب التسلسل بالأرقام.

ومن ناحية ثانية قامت امانة الرياض بتوزيع جزء من أراضي الجامعيين وتقع الأراضي في طريق الحجاز ٠٠ بعد أن قامت الامانة بتخطيط تلك الأراضي وتوزيعها.

المشرف ان محاسبة أرض الجامعي تقدر بـ ٢٠٠٠ م تقريباً.

أعضاء القوة العربية للكهرباء يزورون محطات الكهرباء بالشرقية

الجبيل - واس - قام أعضاء الوفود المشتركة في الندوة العربية الثانية لتسهيل وصيانة التوربينات الغازية أمس بزيارة لمحطة كهرباء البري في الجبيل.

وقد أطلع أعضاء الوفود خلال الجولة على أقسام المحطة كما استمعوا إلى شرح مفصل عن خدماتها وطاقاتها الانتاجية.

ويعد ذلك توجه الجميع إلى حفل الشاي الذي أقيم بهذه المناسبة.

وكان أعضاء الوفود المشتركة قد وصلوا إلى الجبيل صباح أمس في بداية جولة يزورون خلالها عدداً من محطات الكهرباء في المنطقة الشرقية.

إحصائية عن الموظفين الجامعيين بليونان الخدمة المدنية

يقوم الديوان العام للخدمة المدنية بإحصاء عدد الموظفين الجامعيين العاملين في جهازه.

وقد أرسل استمارات إلى كل إدارة لتبليغها من قبل الموظفين الجامعيين وتنسجل على معلومات من الموظف وسنة تخرجه ونوع تخصصه والوظيفة التي يمارسها ويهبط الديوان إلى معرفة عدد الموظفين الجامعيين بالديوان ليتمكن من الاستفادة منهم بشكل أوسع.



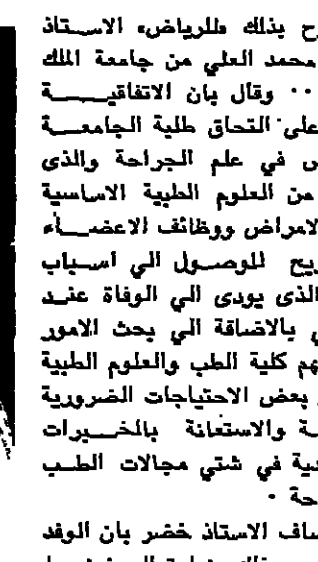
معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطامي

وكتب - حمد العسكري - سافر وفد من جامعة الملك فيصل إلى كل من أيرلندا وفرنسا برئاسة

معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطامي وعضوية كل من الدكتور محمد تركي الشويخ وكبير الجامعيين الدكتور

توفيق التميمي عميد كلية الطب والعلوم الطبية ود. عبد الله ترحمان أمين عام الجامعة وذلك للتوقيع على الاتفاقية بين

الجامعة ومجلس كلية الجراحين الملكية بأيرلندا.



معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطامي

شرح بذلك للرياض الأستاذ خضر بن جامعة الملك فيصل ٠٠ وقال بأن الاتفاقية

تنص على التحاق طلبة الجامعة تخصص في علم الجراحة والذي يشترك من العلوم الطبية الأساسية

والتدريب للوصول إلى أسباب الداء الذي يؤدي إلى الوفاة عند المرضي بالإضافة إلى بحث الامور التي تهم كلية الطب والعلوم الطبية

والتدريب بعض الاحتياجات الضرورية للكلية والاستفادة بالخبرات الأيرلندية في شتى مجالات الطب والجراحة.

وأضاف الأستاذ خضر بأن الوفد سيقوم بعد ذلك بزيارة إلى فرنسا

وذلك بدعوة من الملحق الثقافي الفرنسي بالمملكة لزيارة جامعات

فرنسا وتسهيل التعاون بين جامعة الملك فيصل وهذه الجامعات ومنها

تزويد الجامعة بالخبرات الفرنسية في مجال الطب كذلك العمل على

قيام بعض الخبراء الفرنسيين بزيارة لجامعة الملك فيصل تنفيذاً لدعوة وجهتها الجامعة التي عدد من

الأخصائيين الفرنسيين لأقامة

مشروعات المدن الجامعية للاستفادة منهم في مشروع الجامعة الدائم.

وهذه الدعوة لكل من أيرلندا وفرنسا تأتي على أساس تقديم تلك

المؤسسات التعليمية لمكانة ووزن الملكة واعترافاً بهم بالاستوى

الذي وصلت إليه الجامعات السعودية وتعدّياً لأواصر العلاقات الأكاديمية بين جامعات المملكة

والجامعات الأوروبية.

كولور بارست للتصوير الفوري



بجهاز
مبني للضوء
الخاص

كولور بارست

للتصوير الفوري ألوان ساطعة من كوداك

Kodak

هكذا منه الأصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

سمو الأمير

طلال في حوار عن اليونيسيف والطفولة

اليونيسيف تقوم بأعظم عمل إنساني لرعاية الطفل في العالم المملكة لن تناخر في القيام بواجبها ومسؤولياتها تجاه المنظمة

منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» تقوم بأعمال عديدة لصالح الأجيال الصاعدة من الأطفال وتدعم البرامج الرامية لحماية الطفل صحياً وغذائياً واجتماعياً - وتعمل بكل قوة لتوسيع نطاق مواردها وطاقات العمل المتوفرة لديها - ولقد عين مؤخراً صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز مساعداً للأمين العام للأمم المتحدة لليونيسيف -

وقد التقت - الرياض - بصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز في حديث صريح ومنتح من جهود المنظمة وبرامجها في مجال الطفولة -

فقال : الحقيقة سبق أن عرض علي القيام بهذه المهمة من قبل ستة أشهر إلى أن سافرت إلى نيويورك قبل عشرة أيام لاحظت أن الدول النامية مقصرة في مساهمة هذه المنظمة التي تعتمد في تنفيذ مشاريعها على التبرعات لتحقيق الأغراض التي بموجبها أنشئت هذه المنظمة

١٥ مليون طفل يموتون سنوياً بسبب سوء التغذية والأمراض الفتاكة



- سموه يتحدث للزميل منصور علي أحمد -

والدور الذي يمكن أن تقوم به في هذه المجتمعات - هذا كما سألت - الرياض - سموه عن التزامات اليونيسيف فأجاب قائلاً :

عمل إنساني لرعاية الطفل في العالم بالنسبة لتغذيته وحمايته ووقايته من الأمراض وإعداده من الصغر ليكون طفلاً متحضراً يستطيع القيام بواجباته بعد أن يغزو معركة الحياة في مجتمعه

بالإضافة إلى أنه من خلال العناية بالطفل تقوم اليونيسيف بتدريب الأمهات في مجالات كثيرة من أهمها العناية بطفلهما

في الحقيقة أن اليونيسيف لديها مشاريع كثيرة بعضها درست وأخرى لا تزال تحت الدراسة لتنفيذها هذا العام في الدول

النامية أما بالنسبة للملكة حسناً فضيلة جداً والسبب في رأيي هو أنها ليست في حاجة إلى مشاريع خاصة بالطفولة نظراً لاحتوائها الذاتي رغم نشاط مكتب اليونيسيف في الرياض ومتابعته لتنفيذ مشاريع اليونيسيف في بلدانها

وحول البلدان التي تعاني من نقص في التغذية قال سموه :

في الحقيقة أن موضوع التغذية لا يخص اليونيسيف وحدها بل أيضاً بعض المنظمات التابعة للأمم المتحدة واتحاد اجتماعي في المستر فالهائم اقترح أن يكون هناك تنسيق بين هذه المنظمات المشابهة لليونيسيف وبين اليونيسيف في الدول النامية ولتكون تحت إشراف شخصيات ولا يزال البحث جارياً بيننا

وقد نتج بحث اليونيسيف عام ٧٤ حول موضوع سوء التغذية في البلدان الفقيرة بالمقارنة مع البلدان الغنية بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية والصناعية

قال سموه :

في الحقيقة لم أطلع حتى الآن على هذه الدراسة ولكن الأكيد أن هناك كثيراً من النقص في التغذية في العالم المتخلف وليس هذا فقط بل الفقر اللق

وعن نتائج بحث اليونيسيف في العالم ومنظمة اليونيسيف أو غيرها من المنظمات التابعة لهيئة الأمم المتحدة ويجب أن تساعد الدول المتخلفة في هذه المجالات

وعن المساعدات التي تقدمها الدول لليونيسيف قال سموه :

الحقيقة أنني مكلف في هذا الأمر وقد جرت بعض الاتصالات الأولية وهي مشجعة حتى الآن



اجري الحوار : منصور علي أحمد

وفي اعتقادي أن الدول الغنية وفي مقدمتها بلادنا ودول الخليج لن تناخر عن القيام بواجبها ومسؤولياتها ومهام اليونيسيف والأعمال التي يمكن أن تقوم بها سواء في بلادنا أو البلدان المتخلفة الأخرى وهذا رأيي ولا يمكن تحقيقه إلا بعد أن تشرح بشكل تدريجي ومستمر أهداف اليونيسيف لحكومتنا الرشيدة وللشعب السعودي وأرجو أن يأتي اليوم الذي يكون في كل منطقة من مناطق المملكة نشاط لهذه المنظمة الإنسانية وأرجو أن تتعاون معنا مختلف فئات الشعب لتحقيق هذه الأهداف الإنسانية السامية ومن الأمور التي تحت الدراسة :

التوعية الإعلامية للأفراد والشعب السعودي وجعله يتفهم المصلحة من استخدام الأساليب التي تتبعها اليونيسيف وبعد ذلك يمكن أن نطلق ونبدأ أعمالنا في المملكة وبالنسبة لليونيسيف

قال سموه سبق أن سئلت عن مركز اليونيسيف ومقره - سيكون مركز اليونيسيف هو نيويورك ولها أكثر من مائة مكتب في العالم إنما مقرى سيكون الرياض وهذا بناء على اقتراح شخصي تقدمت به إلى هيئة الأمم المتحدة انطلاقاً من جعل المملكة في مقدمته الدول التي تستفيد من أعمال اليونيسيف وقال صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز

في ختام حديثه أن الكلمة التي أريد أن أوجهها في هذه المناسبة لجميع الحكومات والشعوب في أنحاء العالم أن تساعد هذه المنظمة بمختلف الوجوه حتى تستطيع القيام بواجباتها على أحسن وجه أود أن ألفت نظركم العالم أن هناك ١٥ مليون طفل يموتون سنوياً بسبب سوء التغذية والأمراض الفتاكة المختلفة التي تصيبهم وإذا استطعنا أن ننفذ البرامج التي هي تحت الدراسة في الوقت الحاضر فإن الوفيات بالنسبة للدول المتخلفة ستتناقص في آخر

الوقت يعني أن الوفيات في المملكة العربية السعودية تعتبره ١٠٠٪ فإن نسبتها ستتناقص بأذن الله إلى ٢٥٪ هذا إذا قمنا بواجبنا عن طريق اليونيسيف بشكل فعال ولا نستطيع الوصول إلى هذه النسبة بمعنى أوضح أقمنا عن القيام بواجباتنا ولم نقم بمشروعات أو أعمال طموحه فأنني اعتبر نفسي متضرراً ولم أقم بواجباتي على الوجه الأكمل

وتذكر هنا أيضاً أن إنسان عندما يكلف بمهمة عمل يجب أن يقوم به على الوجه المطلوب ولا يتغلى عن ويترك المهمة وهذا العمل أن ألقى في الله ثم حكومة جلال الملك خالد والشعب السعودي وأملى أيضاً

حكومات العالم ونسبوا تعاون معي بصفة خاصة واليونيسيف بصفة عامة بالتحسينات وتحقيق أهدافها التي سوف يعود بنتائج ممتازة لهذه تلك الحكومات والشعب كما أتمنى من أجهزة الإعلام المملكة أن تتعاون معنا بالنشر برامج وأهداف منظمة اليونيسيف أو بالنسبة للمهم التي كلفت بها لأن هذا الظن سيمكننا من القيام بواجباتنا

ولقد اتفقنا أيضاً مع الأمين العام لليونسيف والمدير التنفيذي لليونسيف وغيرهم المسئولين على فترة ثلاثة أشهر للدراسة واستيعاب أعباء اليونيسيف بشكل تفصيلي وهناك نستطيع أن نطلقنا بالله في تنفيذ مشروعات الطفولة والأمومة في العالم وخاصة الدول المتخلفة لا يعني أننا لن نبدأ الآن ولكن بدأنا بعد ذلك بالقيام ببدء جولات في الداخل وسوف أقوم بزيارة إلى باكستان والسودان والصومال واليمن إن شاء الله إضافة بعض المنظمات التي تقوم بأعمال إنسانية



- الأمير طلال في اجتماع مع فالهائم

سأقوم بزيارة إلى باكستان والسودان والصومال واليمن



- سمو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة «اليونيسيف»

في أوائل هذه الدول أمريكا والترويج والسويد فتأخذ مثلاً الترويج فهي تدفع أكثر من أربعة دولارات سنوياً لكل مواطن تروجي لليونسيف لمساعدة الطفولة والأمومة في العالم هذا خلافاً ما تقدمه من مساعدات أخرى غير مباشرة يعكس الدول الغنية التي تساهم الآن بواجبها بالنسبة لليونسيف

والحقيقة أنني مكلف في هذا الأمر وقد جرت بعض الاتصالات الأولية وهي مشجعة حتى الآن

لأنه لا تشاء أفضل الهدايا وأدوات التجميل لانكستر في أسستي لودر وأرق العطور العالمية

حلم خالص أوهدية لكل شئ

من معرض

القافلة - قزاز

الرياض - تجار المربعين - المثلث - تلفون ٤٧٧٧٦٢٣

تعلن شركة نور ثروب

قسم خدمات الطائرات في الرياض عن حاجتها إلى :
١- أخصائي إداري
٢- أخصائي تأمين
٣- منسق نقلات
٤- مأمور مشتريات
٥- ممثل علاقات حكومية

وتحيط في التقديم لهذه الوظائف أن يكون المرشح سعودي الجنسية ومن حملة البكالوريوس العامة ولديه خبرة في العمل الإداري من ٥ سنوات على الأقل في خدمة شركات بالخدمة للملاحة وطلائف الدول وخبرة في خدمة شركات على الأقل بالخدمة للملاحة والطيران

كما يشترط في التقديم إلمام المرشح بإجادة اللغة الإنجليزية في قراءة وكتابة ومعرفة حاسوب ومعرفة بالبرامج المكتبية التي تلزم طبيعة العمل

• رواتب مغرية وذلك حسب الكفاءة والخبرة
• ضيف من يأخذ في نفسه الكفاءة من طبيعة مقر الشركة
• التمكن في اللغة الإنجليزية - ٥٠ - مقابل شركة سالي العالمية - جزية
• سلاسل طبقات - بين الساعة ٨ صباحاً والساعة الرابعة مساءً
• من قديم البيت إلى الأبد - ٤٨٨ ٤٦٥٥ الرياض

يعلن الشيخ

سليمان بن عبدالعزيز آل سعود

عن

شراء حصص الشركاء في الشركة الوطنية لإنتاج المواد الغذائية بموجب الرخصة الشرعية والإصدار من كاتب عدل الرياض رقم ٤٠٧/٤٠٠

وتاريخ ١٦/٤/١٤٠٠هـ وانتقال ملكية المصنع له وللعلامة جريشوه والله الموفق

تعلن : شركة جوستاف أبلة

الإشغالات
عن فقد حقيبتي يدوية مسنونة
بداخلها مايلي :

١- حافظة نفوس سعودية :
١- جواز سفر سعودي :
« باسم أحمد حسين المالك »

جوازات سفر كويتية التالية أسماءهم :
١- عثمان اسماعيل علي جويالطيسية
٢- فرح سليمان هيرسي
٣- أحمد محمد هيرسي
٤- حسن علي موسى
٥- محمود علي علي

وأود أن أؤكد أنني سميته - والمفيدة كاتبة عليها عنوان الشركة - للاتصال : ٤٦٥٥٧١١ أو ٤٦٥٥٧١١
إلى جوازات الرياض

شركة جوستاف أبلة
الإشغالات

إعلانك

جريدة الرياض

الواسعة الانتشار

نضمن لك وصوله لأكبر عدد

الإعلان

نافذتك على الناس

إتصل بـ:

تهامة

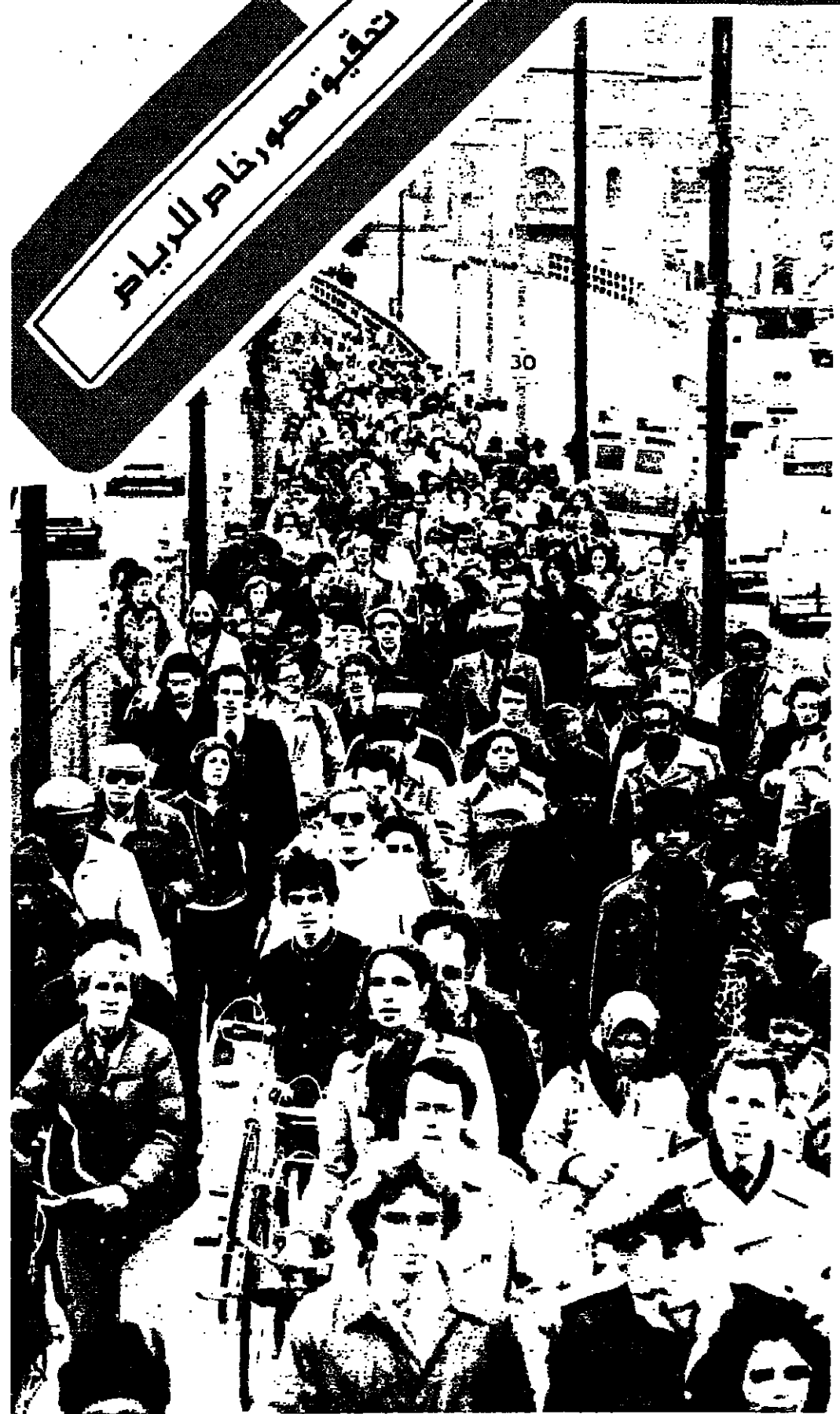
للإعلان والعلاقات العامة والدراسات التسويقية

لرياض: ٦٨٢٠٧-٨٠٣٩٤ * جده: ٤٠٠٠٠ (٢٠ خطاً)
مكة: ٣٦٢٠٦-٢٢٧٠٩ * الدمام: ٢٠٤٣٤-٢٠٢٤٣



هكذا منه الأصل

تحقيق: منصور ناصر للرياض



المشاة والدراجة

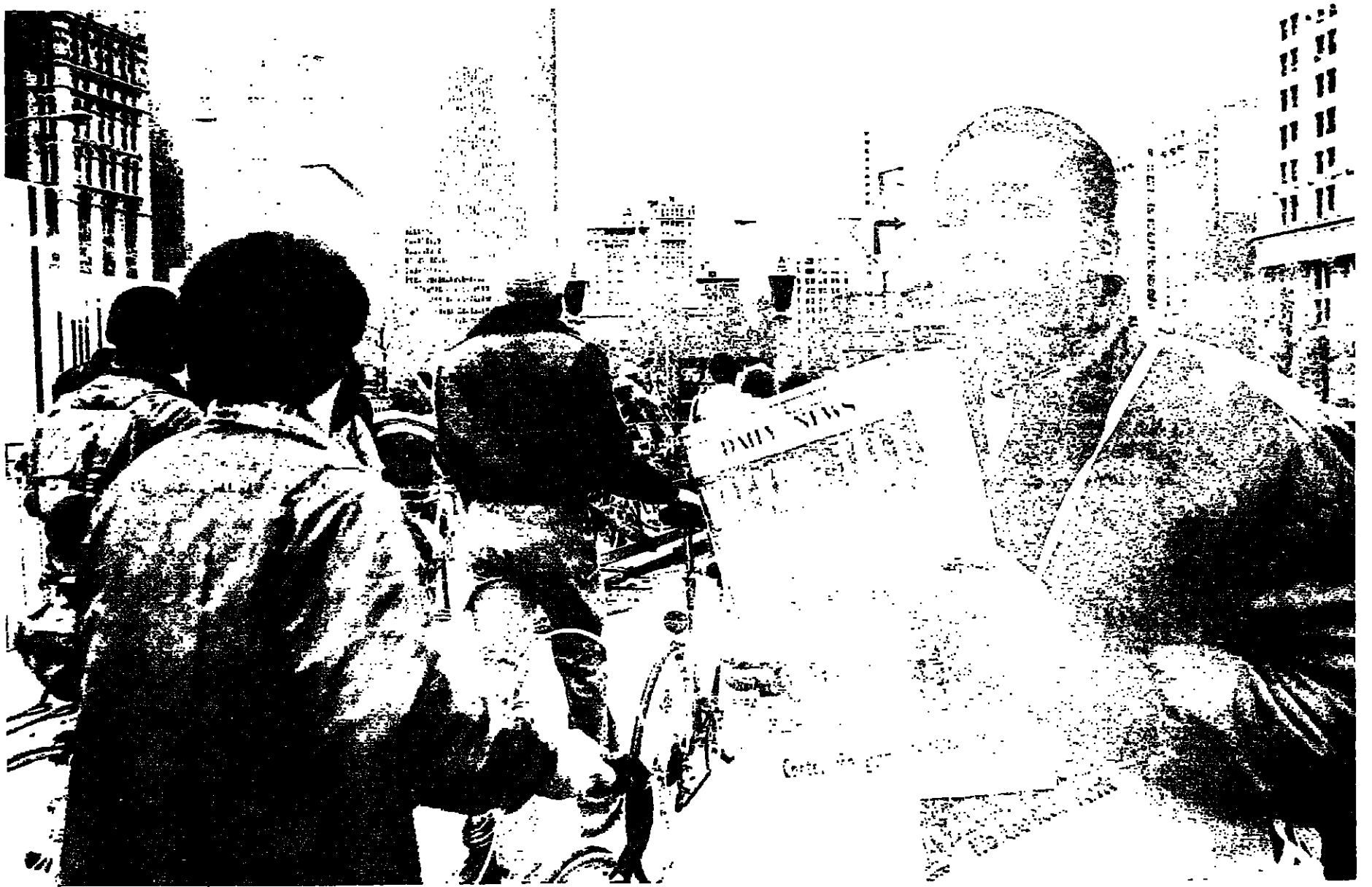
الشرطة تراقب

لم تجد نيويورك مدينة العشرة ملايين نسمة سوى الدراجة العادية (البيسكلات) لتنقل الموظفين العاديين. وللعمال، بين مراكز أعمالهم ومنزلهم على أثر الاضراب الأخير الذي شل حركة النقل في المدينة وادى الى توقف الحافلات عن العمل.

وتلافياً لأعمال الشغب قامت الشرطة بحماية محطات المترو وكاراجات الحافلات الممتلئة من العمل. وبالتالي مراقبة المشاة في هذه الفترة الحرجة

الدراجة

مشاة وناطحات سحاب



المسير على الاقدام

محطة مترو مقللة



۴۔ افنتاجہ طعریض الرضوی

جل سمو الامير في
بارة اعجابه وتقديره
... وتمني للرضوي



● محمد الرشيد

« ممثل الشعب » العمل المسرحي الثاني للاستاذ عبد

بالإضافة إلى قسائد بعض
نوعيات من المجتمع بسبب
تسلط المادة وتحكمها في عقولهم
يحدث أدت في البعض إلى
الاستهتار بحقوق الغير ..
والمرحبة من فصلين ويتوقع
لها النجاح لبناء المسرحي
الحيد الذي عملت به ..

أقرباً داخل الملحمة

- سرخية يوريت أفا. تملن حيا الحب والتأخي في لبنان
- اهل الفن تلب نسيوه ممترو. عن سرخية بيت من
- مالا. قال فيصل بن قهدن الفن التشكيلي
- جودس رائس يتحدث من الاذاعه السعوديه

هكذا منه الأصل

سلمان العصر

● ابراهيم الحمدان

انتهت اللجنة الكلية بمقر
مشروع مبنى الحرم الرئاسي الجديد
في طريق خميس مشيط الفداتات التي
بمقتضى المشروع والكوة بن الفنان
سبحان العام وسيد الصلبي وعلى
الريزي، وقد الرضا وسيد العبد
وامداد فليمان وشيخ مفير وبكر
شيوخ وسيد باجوة
حيث حلت في الاجتماع المائتين
اطالها بعد عمل التصاميم الاثرية
للمسجد الذي رسم بطريقة زخرفية
وملائمة للبيئة السعودية .. حيث
تحتل الطابق الثاني حسب
الحرم الرئاسي .. هذا بالإضافة الى
البند في تنفيذ "رسم اللوحات التي
تحتل ايضا الجانبي التراثي لتعكس
مبادئ وصالا مبنى الحرم
.. خلا
الفنان يذوق جهودا مكثفة لاهاء
المشروع وتصميمه في الرب فرصة
..

مسكين

بربر آغا

شلاشون محشلا ومحشلة - يشاركون في ع



* انطوان كرباح يدور بربر آغا ، وسكرتيره سكركج (فيليب عقيقي)

تحريك عجلة المسرح في لبنان من جديد هل هو دليل عافية ؟ هذا ما نرجوه

هناك مسرحيات بدأت تعرض ، منها (المؤامرة مستمرة) للاخوين رجباني ، وقد كتبنا عنها في (الرياض) عندما بدأت تعرض على الجمهور . وهناك عدد من المسرحيات تقدم ، ومسرحيات قيد الاعداد في الاسبوع الماضي ، وفي تياترو كازينو لبنان ، بدأ تقديم مسرحية (بربر آغا) يشارك حوالي ثلاثين مثلاً ومثلة من مختلف انحاء لبنان

سبق للجمهور اللبناني ان عايش قصة (بربر آغا) عبر الشاشة الصغيرة ، ومن خلال مسلسل استمر ثلاثة اشهر ، ثم توقف ليعلم ان البقية ستكون على المسرح . كاتب المسلسل والمسرحية انطوان غندور سبق ان لعب لعبة اجتذاب جمهور التلفزيون ، وهو جمهور كبير ، ان لم تقل هو الجمهور كله بحيث ان الشاشة الصغيرة وحدها تدخل البيوت كلها دون استئذان سبق ان اجتذبه من التلفزيون الى المسرح ، وذلك مع الممثل نبيه ابو الحسن في (اخوت شائان) . وهكذا استطاع ان يكسر جهود المسرح ، ليستقطب له جمهوراً هو غير جمهور المسرح عندما بدأ في لبنان قبل حوالي عشرين سنة مع مجموعة من المثقفين ويومها استقل نبيه ابو الحسن ، ليقيم (اخوت لبنان) بعد (اخوت شائان) ، وفي بداية هذا الموسم المسرحي قدم (اخوت بالعربي)

بعد ابو الحسن يلعب الغندور اللعبة نفسها مع انطوان كرباح ، وذلك بالرجوع الى المسرح (بربر آغا) من التلفزيون الى المسرح . الا ان المسرح في لبنان ، وقبل تأمينين جمهور له محتجب من التلفزيون بنفس المسرحيات ، والايصال ، وبالإضافة الى الحركة المثقفة التي كان روادها مثير ابو ديس في المسرح الحديث ، وانطوان ولطيفه ملتقى في حركة المسرح اللبناني ، والمسرح العر مع بربر آغا ، وقرق ايتة ذهبت مع اصحابها ، منها فرقة جلال خوري (جما في القرى الامامية) وفرقة نضال اشقر وروجيه عساف (المحترف اللبناني) ، وشكيب خوري ، وريمون جباره الذي استقل عن المسرح الحديث لينشئ فرقة عندما يكون لديه عمل مسرحي يقدمه . الا ان المسرح اللبناني ، بمعزل عن كل المذكورين ، عرف انتشاره الواسع مع المرحوم حسن علام الدين (شوشو) الذي يعتبر بحق قعيد المسرح اللبناني الشعبي .

واقول (فقيداً) لانه قضى في سبيل رسالته المسرحية التي امدها بأخر قطرة من دمه ، واخر جهد من شبابه ، دون ان تمده الدولة بقرش واحد او مساعدة تذكر وليس شوشو وحده الذي كان معروفاً من دعم الدولة ومكتسباً لعب الجمهور كله . بل كل من عمل ويعمل حتى الان في الحركة المسرحية - فلبنان وللأسف ما زال دون وزارة ثقافة ترعى شؤون الثقافة ، ومنها القطاع المسرحي ، ويقتصر على مديرية الفنون تابعة لوزارة التربية عاجزة عن تحقيق واحد بالمئة مما حققه للمسرح اللبناني فرد مثل حسن علام الدين

وقبل هذه الانتفاضة المسرحية التي شهدتها لبنان على يد افراد ومجموعات بمعزل عن الدولة قبل الحرب اللبنانية يحاول خمسة عشر عاماً ، قامت من قبل حركة مسرحية في لبنان على يدى سارون نقاش بمسرحيات معربة ، وخاصة عن



* بربر ابن الشعب

موليير ، وذلك في منتصف القرن الماضي الا ان تلك الحركة لم تدم طويلاً ، وانطوت مع النقاش ومن عاونه

ومع ما اخرست الحرب في لبنان ، اخرست المسرح ، اقله طوال السنتين القاسيتين والحركة المسرحية التي راجت قبل الحرب كانت ما تزال تفتش عن هوية ذاتية اكثرت عمقا واصالة وترسخا - وما هي الان تعود الى البروز ولكن بأى هوية ، وأى وجه ؟

انها تطل بهوية وجه يحملان مابيع العمر مسرح ما بعد الحرب في لبنان ، وجد

نفسه تلقانياً ، يلتزم بخط معين . لهذا يشبه رسالة إعادة البناء وتضميد الجراح . هكذا (بربر آغا) وهكذا (المؤامرة مستمرة) وهكذا بالاجمال كل عمل مسرحي يعبر عن على مسرح لبنان اليوم - ومن هنا وجد ان غير عنوان يختصر مسرحية (بربر آغا) هو اعلانها لحرب المحبة والتآخي

مسرحية (بربر آغا) بأساء درامية تحكم حكاية شعب ووطن وبطل - انها تكملة للمسلسل التلفزيوني بلغة خشبية اكثرت تحريراً وجراً - قوامها فصلان - في الاو بربر آغا تخفياً وهاربا من درب على يد الاسعد الذي وضع مكافأة لمن يقبض عليه وفي الفصل الثاني يتأجج بربر باعادة تصويب واليا على طرابلس من قبل الباب المالم الشمالي ، وبعد اخلاص الست استمر سنه من مذبحة الدولة العظمى - الا انه يرفض استلام الولاية - قبل ان يبنى شعباً صالحاً لتعمير وطن

هذه خطوط المسرحية العريضة ، ولكن هو ابربر آغا ؟

انه مصطفي ابن الحاج حن القرق احد عامة الشعب من ابناء طرابلس فسم مستهل القرن الماضي - نشأ في الكور وزار احمد باشا الجزار ، ورافق الابيض بشير الشهابي في بعض غزواته ، ثم ارتد الى رتبة (متسلم) طرابلس ولاذقية ، وهكذا اصبح مصطفي بربر زاده القرق

شخصية تاريخية ، من خلال شخصية طرية وجريئة حتى البطولة - وعندما اصبح حاك راج يتصرف بجرأة مجنون عاقل معلوم بالسدهاء والحكمة ونفاذ الرؤية - هو ابن با لارضة وشعبه - في اياه كانت البسطة منقسمة الى ولايات يحكمها ولاه يعينهم المشايخ الذين كانوا يسيطون سيطرتهم على المنطقة بأسرها - ولانه يشتت بهت الجراة وتلك الصفات ، انتزع الحكم انتزاع وصار رمزاً لطموحات الشعب - ورسن للخلاص والتحدى والبطولة -

اسقاطات لبقية من تاريخ عبر - السم تاريخ لم يعبر - ولعل كل اجتهد الكاتب انصب على نبش من طبقات التاريخ شخص هذا البربر المجنون بمقل - والمائل بجنوا لينسج حوله مسرحية -

يذهب الجمهور الى المسرح متلبساً فم خياله صورة لهذا البربر الشجاع انيا علم جواد التحدي والبطولة لينلمس شعبه فماذا يرى الجمهور على المسرح ؟



قصته بربر آغا عرضت على الشاشة في مسلسل سحر وثقافة

* كمال الطلو
بدور الامير
يشير الشهابي

مخطط

فنية

سير خارج ركة

من ان الظروف لم تساعدني لاشرف بمشاهدتها وبمشاهدة نجوم المسرح في الدمام الذين حولوا بيت من ليف ، السى (بيت من سفر) لاقائهم للادوار المسندة اليهم .

فمزدا من التوفيق وشكراً لكم على هذه الاعمال وما ارجوه هو الاستمرار في العمل لاطفاء المزيذ والزيد وقواكم الله .

● قيل هم الاوفياء في هذه الحياة حتى صرنا لا نجدهم الا نادراً كاللؤلؤ الر الاسيل وقليل هم الذين لا يعضون اليد التي استت اليهم المعروف

تذكرت ذلك وانا استمع للحديث الذي اجرينته مع الفنان عماد عبد الحليم والذي نشر عبر عكاظ وعبر شريط من الكاسيت عثمناً سالته قائلاً :

ماذا عن عبد الحليم حافظ يا عماد : اجابني بعد ان احمر وجهه قائلاً :

اقسم لك بالله .. عبد الحليم حافظ -

لو كان السبع يبيعو كنت ابكي العمر عليه . ولكنه مضى .

اجابني بصوت حزين والدموع تكاد ان تخفقه .

لكن العشرة غالية وانا مش ممكن انشاء .

● يومها اكبرت الرجل وعرفت واعنت الثقة بان الشرفاء والتيلام لا زالوا باقين رغم الحوش التي تعيش بينهم ورغم الكثير ممسين يتكبرون الجميل .

● انا ضد اولئك الذين يتلون بزيادة قتالات البيت التلفزيوني فاذا كان التلفزيون لم يرش شامديه مير قتال واحسنة فكيف سيرضيهيم عبر الاثني معاً .

● انا ضد اولئك الذين يتلون بزيادة قتالات البيت التلفزيوني فاذا كان التلفزيون لم يرش شامديه مير قتال واحسنة فكيف سيرضيهيم عبر الاثني معاً .

ميروك لفرع الجمعية بالدمام ، وميروك مؤلفها ومخرجها وكسل فلقد تسوا مسرحية جيدة المستوى الشرفين عليها وكل من كان وراء تحمل في طياتها اكثر من فكرة ميروك وليس جديدا ان نقسول قول ذلك لكثرة ما قيل عنها ميروك .. فلقد قلناها من قبل يوم ان عرضت الجمعية مسرحية رقم ٣ والتي كانت باكورة انتاجها وميروك ايضا لافراد المسرحية

عبد المجيد عبد الله سجل اربع اغنيات جديدة للتلفزيون

كتب - تركي العيار : لقد انتهى الفنان عبد المجيد عبد الله من تسجيل اغنيته الجديدة للتلفزيون كلمات الامير فهد بن محمد ولحن الفنان محمد المقيص وتقول كلمات الاغنية :

يا روح روجي وراك اقبعت وش غيرك يا نظر عيني خذيت مدة ما جيت بدمعاً ما تحاكيني يكنى انك على ابطيت فوق هذا تجافيني

كانت تبي مجرى ترائ صديدي ولو بعدنا شقاء عيني والجدير بالذكر بان كلا من الفنان عبد المجيد عبد الله والفنان محمد المقيص من الفنانين الناشئين والذين يبرزوا برونزا مشرقاً ينتظر لهم مستقبل مشرق .



الحبيبة بنان مسرحية



• واعيد الى الحكم

(ساكوت) الذي حسبه من شبيه المقوف انه بربر، بينما هو مهجر حرب • ومن اوساط الشعب يبدأ بربر مسيرته نحو الحكم ولانه طريف وغير مألوف ونسج ذاته، كانت طريقة حكمه مثله - اول (فرمان) أصدره كان يترويح ابناء شعبه من بعضهم البعض، والكهول من اراذل الحرب مسح (دولة) من مال الولاية • لمية الزواج هذه كانت ليفضح بربر نوايا البعض من ابناء شعبه الذي يقتل حتى في الحب، لان حب هؤلاء كان متوجها نحو البوارج الحربية القادمة لغزو البلاد • ثم ينتفض (فرمان، الزواج) يقرر يقضي بالتخلي من الزوجات والحبوبات من اجل التجند الى الحرب، بعدا أصبحت البلاد محاصرة بخطر الغزاة المتقنين بحرا وبرا ومن كل صوب • ويخصص ايضا جائزة حرب لكل من يتغلب عن حبيبته ويحارب الاعدام • هنا ايضا يتفصح اسر هذه الفتاة المأجزة عن الدفاع من كرامتها، فالجرب تحرفت اهدافها وصار البعض متغصنا بقشورهما دون اهدافها • وسط شعبه يفت بربر مصلحا موجها وواعظا، وان كان الوعظ المباشر ليس لغة مسرحية شائعة، الا انها مواقف ملتزمة • انه يصور لشعبه الوطن بصورة فتاة اصابتها الحرب بالنزف حتى اخر رمق وما يلزمها، لا وصفات الاطباء الاجانب بل دم وطني وحده يمدد اليها الحياة ولنسمه صاخرا بابناء شعبه: (انتم مسرحية (بربر اغا) وما شابهها مسن اعمال فنية الان لا يمكن النظر اليها الا من خلال عصرها • وطبعا نحن نتطلع الى اعمال خالدة في مجالات الادب والفن قبل مرور ثمانين سنة

يا شباب هذا الوطن، انتم دم هذا الوطن ولكن الحقيقة تصنيكم والكذبة تصنيكم • وحيانا انتم تصفون بعضكم البعض بالموت بالهجرة، بالخوف وبالهروب • ان العادات التي ورثوها عن الحرب بقيت في دمكم اكثر مما بقي حب بلادكم، واكثر من الدوافع التي من اجلها حاربتم • جثثكم لاصنع متكم شعبا قبل ان اصير حاكما، فجعلتمني قضية • صرت حاكما عليكم دون اذاتكم فاصبحت اتم القضية • هناك حقيقة واحدة اقوى من كل حقيقة: (الوطن) • وتنتهي المسرحية بطرح قضية توحيد الشعب من اجل بناء الوطن • هكذا كما نرى، المسرحية من نوع المسرح المباشر ينتقل الى مقومات المسرح وتواكب اين تقف هذه المسرحية، وكل مسرحية تفرضها هذه الازمنة الراديوية • هل هي تاريخ لئن ما بعد الحرب ؟ كلا بالطبع • ان الاعمال الكبرى التي تشمل صفة بنا بعد الحرب لم توضع بعد، او على الاقل لم ترها بعد، لا في مجال الادب، ولا في الشعر، ولا في المسرح ولا في الموسيقى او التصوير والنحت والرسم • ولا غرو في ذلك، فاذا كانت الحرب لم تضع بعد نقطة النهاية لمسايها وتناجها فكيف تتطلع الى ادب وفن ما بعد الحرب الان ؟ وعلى سبيل المثال، اذكر ان المويستار الروسي تشايكوفسكي لم يفعل مع قضية قومية في بلاده، وهي الثورة الروسية، الا بعد ثمانين سنة • اجل بعد ثمانين سنة وضع المويستار الكبير افتتاحيته الموسيقية الخالدة التي اعتبرت افضل نتاج موسيقى له بعد الثورة الروسية • مسرحية (بربر اغا) وما شابهها مسن اعمال فنية الان لا يمكن النظر اليها الا من خلال عصرها • وطبعا نحن نتطلع الى اعمال خالدة في مجالات الادب والفن قبل مرور ثمانين سنة

بربر متكررا بدور طيلا • به وخياله تصنع من الوهلة جواد هناك، ولا شيء يحاكى له الاسطوري، نسوة يزلطنه • والذين التوا القبح عليه ج (ابو عليا) طعنا باحراج لحظات حتى يطل بربر متكررا فرقة نور، معه مكريته (سكج) ومرافقه (ديبون) مع، وينك رباط ذاك المسكين



• بربر واحد من الشيوخ، (حنا الملوف)

هكذا احسنه للتصل

أهل الفن .. نقيم ندوة ملهزة عنه مسرحية بلن مليف يشارك في

الاستاذ ابراهيم الحمدان وغيابه بعض المثاليين لم يؤثر على نجاح المسرحية

الاستاذ عبد الرحمن محمد الممثلون ابراهيم والنص عادي لا جديريه فيه



• ناصر المبارك

• الاستاذ طارق الطائي: المسرحية جيدة واتمنى لرحم الاستاذ • الاستاذ ناصر المبارك مؤلف المسرحية • الاستاذات قدمت بصورة سيئة



• عبد الرحمن الحمد

في الاسبوع الماضي عرضت مسرحية (بيت من ليف) في اللعام وفي نهاية العرض المسرحي عقدت اهل الفن في فندق النمر ندوة تم خلالها مناقشة المسرحية من حيث الخط الدرامي لها والفكرة والمثلين • والمسرح بصفة عامة • وشارك فيها الاستاذ ابراهيم الحمدان وعبد الرحمن الحمد وناصر المبارك وطلال الطائي •

الاستاذ عبد الرحمن الحمد مدير فرع الجمعية بالاحساء قال: بان المسرحية عمل جيد ومن موضوعها فهو عادي لا شيء جديد فيه الا انه فيه توسيع المسرحية • المثلون جيدون مثل الاخ علي السبح والذي تولى فيه حس جميل وحضور مسرحي يؤهله للملاء وكذلك عبدالل وميد الحسن النمر لعداوا المثلون منهم • اما الفردي فقد كنا نتطلع منه اكثر من الذي قسم بالاحساء الى ان هناك مواقف لم يعط الاحساس المطلوب ذلك ترده في الله الكلام وبالنسبة لسير التماس فرابي الشمس في مانه جيد ولديه الكثير ولم يات حتى الان المخرج الذي يكتشفه • وهذاع مثل جيد لكنه كان شادرا فرق المسرح ولم يكن طيبيا كذلك صالح الزمراني مثل جيد الا ان حركته سريعة فرق المسرح والقائه سريع اما مبارك الهودو فكان من المفروض ان يعطى احسن • وهؤلاء المثلون اذا استمروا واجتهدوا سيكون لدينا طالع مثلي جيد اذا وجدوا مفرجا متكاملا يناسبهم في اصول المرح • ومن الاخراج قال الاستاذ الحمد بان الاخراج لا بأس به • الحركة لم تكن جيدة كما ينبغي كذلك المؤثرات الموسيقية لم تكن مناسبة للوقت والاشارة قد تكون امكنية المسرح لم تساعد صاحب الاشارة والمسرحية ككل كانت تنتقل الى منظر المتابعة، اما النهاية فلم تكن بذلك المستوى وكان المثل ينتظر اشياء جديدة • والديكور جيدها • وبالنسبة لموقع هذه المسرحية بالنسبة للمسرحيات التي قدمت فهي تقف بعد فطار الخط وتسبق باقي الفصيل اما مقايير ومقارنات فاعلدي من تصنيفها لاني كنت المشرف عليها • لكن هذه كيداية تعتبر مسرحية جيدة وتتمثل هذا من سباب التقدير والمالية لهم

الاستاذ ناصر المبارك مؤلف المسرحية قال من بدى رضاه عن المسرحية التي قدمت: الحقيقة ان اي مسرحية تحتاج الى فكر المخرج وتعامل الممثل وان لم تمنحني المسرحية وذلك لاسباب وهي بداية المسرحية بالاستكشافات الجيدة التي في اعتقادها هي اجمل ما في المسرحية وللاسف فقد خرجت بصورة سيئة جدا وهي تمثيل نقطة ضعف المسرحية وذلك لان المخرج لم يستطع ان يخرجها على النحو الجيد كذلك هناك استكشاف بعد الفصل الثاني يحكي افكار المسرحية وقد التي ولا ادري ما هي الاسباب اما الاخراج المسرحي كحركة فلم يوفق المخرج في ذلك حيث ان هناك كلمات حينما يلقيها الممثل يجب ان تكون من مكان القوة كذلك حركة خروج ودخول المثلين كانت كثيرة وغير موفقة

اما الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فقال من هذه المسرحية بانها جيدة وتمكن صورة متنازة للممثل المسرحي السعودي واننا راى من المثلين ولا يستحق منا الا ان اقم شكرى للاستاذ ابو حسان على محاولته الجيدة في الاخراج • والذي يفرح اكثر هو ان هناك وجوها جديدة ظهرت وانتمى من المثلين ان يستمر اهل ابداعهم ويؤنس غياب بعض الوجوه • وتعد الله ان غيابه لم يؤثر على مستوى المسرحية بل ان الوجوه الجديدة قامت بالدور ونجاح • وصروا هذه الاساليب كثيرا ما حدثت من بعض المثلين الكبار وللاسف • لكن هذه الوجوه اثبتت جدارتها ووجهت كلمة الى هؤلاء على انه لم يخلق بعد من هو اكبر من المسرح • اما الاستاذ طلال سليمان الطائي نائب مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الطائف فقد ابدى اعجابه بالعرض المسرحي الذي شاهدته وتمنى ان تستمر هذه المجموعة حتى تستطيع بناء مسرح متكامل لدينا وطلال الاستاذ الطائي يائتم مرشدا في عدد من مناطق المملكة وابدى اعجابه بالممثلين الذين شاركوا وخصوصا (النسر) بالاحساء التي على السبيل بل المسرحية والذي كان في مستوى الدور الذي اسند اليه بل كان متوقفا فيه على نفسه وابدى الاستاذ الطائي بعض الملاحظات حول الاخراج والنص والموسيقى التصويرية وتمنى ان يتم اصلاح جميع السبلات في المسرحيات القادمة وايده على رايه الاستاذ عثمان رئيس المسرح في الفرع

نقاد في
بين
محمد وعبد العزيز
ورشايد



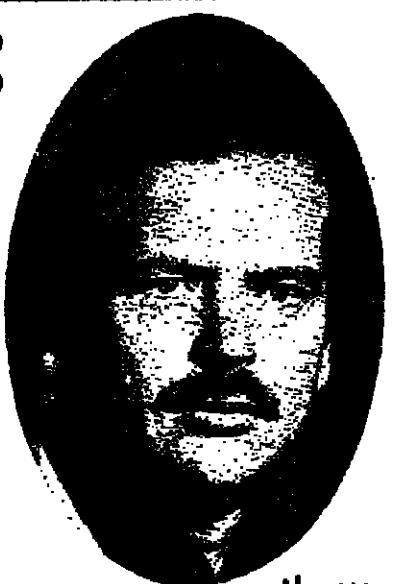
قام الفنان المخرج محمود عبد العزيز بتلحين مجموعة من الاغاني الجديدة لعدد من الفنانين والذي يتم لأول مرة مستقيا الفنانة شادية من الفنان محمود عبد العزيز اغنية جديده يقول مطلعها في غمض عين نسيوني وضاعت كل امالي • في عصر السرعة جيتك انا القلطان انا الجاني وهي من كلمات كمال ابراهيم عتاني كما غنى الفنان حيدر فكسري من العان محمود عبد العزيز اغنيتين من كلمات ذاكر العبدلي وابراهيم المجد • ومن ناحيه اخرى قدم الفنان محمود عبد العزيز اربعة العان جديدة للفنانة شادية نصار وعتاوين هذه الاعان السيدي عمتي كلمات احمد بنوه ويعني كذا • كلمات ذاكر العبدلي وتتل كلمات والمان محمود عبد العزيز تقسه وبعد صدك كلمات امين فارس والمان محمود عبد العزيز ايضا •

(سقوط عكا)
مسرحية في
جامعة الامام
محمد بن سعود
الاسلامية

بدأت البروفات النهائية لفرقة المسرح في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية استعدادا لعرض مسرحية الجديدة «سقوط عكا» وذلك لهذا الموسم ويشترك في هذه المسرحية عدد من الممثلين في الجامعة بالإضافة الى ممثلين جدد انضموا اخيرا من الطلبة من مختلفه للاشتراك في هذه المسرحية وتعتبر هذه المسرحية مهرجانا جندت لها عمادة شئون الطلاب جهودها لاثرائها بالظفر الذي يليق وهذه المسرحية من اخراج محمد ابراهيم كمال واشراق الاستاذ احمد حسن مدير ادارة النشاط في العمادة

أحمد وأخترج الإذاعي :

الإذاعة السعودية مه افضل الاذاعات العربية



مهدي يانس

عندهم والجهود العلمية فان هذا الفن يشكل تراثاً عظيم من هذا الفن .. إما نحن فلا نجد فن التمثيل في تراثنا .. ولم نجد به من قبل .. فلا زلنا نشاهد وتعلم هذا الفن ..

فالحقيقة انه لا يمكن مقارنة اعمال هوليود او المسارح الاوروبية باعمالنا العربية .. اننا بذلك نطمح انفسنا .. ولكن لا نطمح ان نصل الى ما وصل اليه المسارح الاوروبية .. ان نصل الى ما وصل اليه المسارح الاوروبية .. ان نصل الى ما وصل اليه المسارح الاوروبية ..

ولكننا نطمح ان نصل الى ما وصل اليه المسارح الاوروبية .. ان نصل الى ما وصل اليه المسارح الاوروبية .. ان نصل الى ما وصل اليه المسارح الاوروبية ..

الاذاعة هي الآلة التي تعمل الى المستمع الصوت وتدخل كل منزل .. لا تعرف باي حاج كان .. فالحديث منها يطول ومن الادب الاذاعي ..

فالتعامل مع الاذاعة يحتاج الى اشخاص لهم قدرة على التعامل مع هذا الجهاز وفنياته فالبرامج الاذاعية رغم كثرتها الا ان هناك برامج تحسن انك مشهود اليها والى الاستماع الى الافكار المطروحة .. ومنها تتحسن فكر مبدعها ومخرجها ..

مهدي يانس احد هذه الطاقات والتي لعبت دورا كبيرا في اثار الاذاعة بالبرامج الشيقة والجديدة عمل في الادارة سنوات طويلة في مجال التمثيل الاذاعي والتلفزيوني المسرحي .. منذ عام ١٩٦٦ .. وعمل في مجال الانتاج والتمثيلات في تلفزيون الاردن ..

يعمل منتجا منذ عام ١٩٧٣ في اذاعة الرياض حيث ساهم مساهمة فعالة في اعداد اخراج العديد من البرامج والتمثيلات والمسلسلات .. وحاليا البرامج التي يقدمها ويخرجها قصص للوجدان واكثب واكثب وفارس وموقف وحروف عربية وركن الطالب ويقول الأستاذ مهدي ان اهتمامي مركز على التمثيلات حاليا لان هذا المجال احب الاعمال الى نفسي .. ولكننا في الواقع نبذل في تقديرنا انفسنا في مجال فن التمثيل لدرجة اننا نقارن اعمالنا بالاعمال العالمية .. وهذا خطأ ..

فمعا الفرق الكبير في الامكانيات التقنية

صحفنا الشجي

ينتقل للرياض ويغيره لمجدي الحربي



الحديدي الحربي

هذا بالإضافة الى اهمية الخاصة التي يوليها السعوديون للارتقاء بمستوى هذا البرنامج لاذ فان البرنامج سيحتل لشعراء الرواة وأبرز القصائد للشعراء إضافة الى الزيارات المناطق لتعريف المشاهدين بالامكانات الاثرية في هذه المناطق واجراء المقابلات مع ايسر الشعراء واصحاب الصرا القديمة

تمت الموافقة على تكليف الشاعر الشعبي الحميدي الحربي باعداد برنامج « من تراثنا الشعبي » والذي كان يذاعه الاستاذ محمد يونس من الدمام .. ويعتبر هذا البرنامج من البرامج الناجحة والتي تشتمل على كل الانسانيات التراثية الشعبية والموضوعات التي يتناولها ولحزمه على شمولية هذا البرنامج والذي ضم مقابلات مع الرجال المستن وانشاء الامكانات الاثرية لتعريف عليها واهميتها ..

ويعلق الاستاذ الحميدي الحربي على هذا البرنامج يانه سينقل كل جهوده وسيعطي ما يستطيع من اجل ابراز هذا البرنامج

وللتأدية اننا لست مع من هاجموا محمد الملي في مسلسل السمة الحمراء بارام مزاجية .. محمد فنان اذيت مقدرة في عدة اعمال .. وسعد خضر نال جائزة عربية وواجه مثاليين عرب ممتازين .. واثبت مقدرة ويحب ان لا تكون عقيبات امام من يحاولون بنام قاعدة فنية ..

فالتقد يجب ان لا يضع للمطابقة فرغم الجهود الاعلامية الجيدة وحسن الشباب .. لكن ما يكتب خاصة حول الاعمال التمثيلية ليس تقديرا بل هي ارام عاطفية لا اكثر تمثل اصحابها ..

فالتقد والذي اطالب به يجب ان يكون دراسة للموضوع من كافة الجوانب وليس مجرد ارام تلقى لتبرع عما يؤول في تقديس صاحبها .. فهي عملية لا تدخلها المواطن الشخصية مثلها مثل الاعمال الهندسية والتي لها اسس وقواعد

نجوم الكويت في مسلسل حقا حقا



عبد الحسين عبد الرضا

يتم في الكويت هذه الايام تصوير مسلسل بعنوان (حقا حقا حقا) كوميدي تأليف عبد الامير التركيبي واخراج حسين كمال .. والمسلسل يصور كيفية تأسيس الشركات المساهمة في الكويت من خلال بعض الامتاط البشرية ومعالجة المسلسل بأسلوب كوميدي ساخر ..

ويعتبر هذا المسلسل تكملة لخط ديب الزلق والذي سبق عرضه على شاشة التلفزيون السعودي ولاقي نجاحا كبيرا المسلسل من ثلاث عشرة حلقة .. وسيضم كل نجوم الكويت في الكويت .. عبد الحسين عبد الرضا سعد الفرج علي المفيدي ، خالد النفيسي بالإضافة الى مجموعة اخرى من الممثلين ..

الحجيري في تسجيلات وموويل تسجيلات



بدعوة من وزارة الاعلام زار الفنان البحريني احمد الحميدي الرياض في اسبوع الماضي وسجل اربع اغاني للتلفزيون في الدمام وهي ستروا الفاهمين يا فهد كلمات محمد بن لبيون فلكلور شعبي قديم ويأيد لو شطت بنا عنكم السدار كلمات الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة ولحن عبدالله ابو شيخه - وسلموا لي على صاحب الجبلي فلكلور شعبي وهلا بالسي لفانا يا هلايه كلمات مطر عبدالله ولحن وادام احمد الحميدي ..

كما قام بتسجيل مجموعة من المواويل الشعبية وخمس اصوات شعبية .. وذلك مع فرقته المسماة في جلسة شامية ..

الحميدي زار الجمعية والتقى بالمبدعين الفنانين وكانت فرصة للتعاون حيث سينتج الحميدي قريبا بكمالات والحن سعودية

الفن فقط

الممثل السعودي مثل مطلوب من جميع النواحي وهو بحاجة الى من يرع ظله فنه ويساعده حتى يتقدم الى الامام اكثر فاكتر فالجمعية حاليا مهددة بما يسمى بالفرش المثلثين السعوديين فلا يوجه في الجمعية من المثلثين الا من يحب التمثيل ويخلص له رغم ان التمثيل السعودي لا يوجد به من الفرشات شيء انما الهواية والتقنية والحب تولد الاخلاص للفن والتواجد دائما في الجمعية الا ان هذا الاخلاص قد يتقلص امام ما يواجهه الممثل من ظروف الحياة الاجتماعية واهياء اسرته .. يقابل هذا ايضا قلة المردود الذي يقدمه الفن للممثل لاذ انتمى والمطالب من الجمعية ذاتها ان تسهل مهمة الممثل السعودي وتحاول ايجاد السوايق لتضمن تواجده الدائم والفيد ويكون ذلك من طريق ايجاد دورات تدريبية تشمل اعداد الممثل اعدادا يساهمه في مستقبله الفني وتضمن هذه الدورات الغاء محاضرات في فنون التمثيل وسماحة المثل وتربية مهارته ويكون ذلك ايضا يكون من برنامج ضمن برامج الجمعية السنوية ويوضع له ميزانية خاصة تشجع الدارسين ضمن هذا البرنامج والمبدعين فيه ويكون ذلك من طريق ساعدين اسبوعيا حسب وقت الممثلين في الجمعية الذين سيتولون الغاء الدروس والمحاضرات على الممثلين وكذلك وقت الممثلين الذين ربما يكونون مرتبطين باعمال اخرى سواء الفنية او غيرها وتضم هذه الغلة على جميع لدرج الجمعية حتى يتقدم مستقبلا الممثل السعودي المتواجد في الجمعية ويستطيع وقته الذي يطبع بدون فائقة فهل من حبيب .. ؟

استمرار المطر الغنائي على تقديم الافنيات الجيدة والرائعة على مدى تواجده في الوسط الفني يفرض علينا ان نقدم له اكبر تية على استمراره في تقديم الجيد اما الفنان او المطرب الذي يعيش على الماضي وليس بفنان اذ ان الماضي لا يفيد لى انتمتع بقدر ما تعطى وتشعر تبقى سورتك جبهة في اذهان من يستمعون الى اغانيك وهذه حال معظم مطربينا فالجيد والذي والاول يستمر والذي انتهى تبقى اغانيه القديمة تعرض نفسها على ما يتقدم من جديد مهالك ..

من مفكرتي ..

كانت تجري .. والحنس تقترب من الغيب .. والهواء الليل يناسب شمرا الذي يستمر على كنفها .. وفجأة سقطت .. تم سقطت .. اتسلسلوا لاذ سقطت ٩٩ .. لاهما كانت تجري ولم تشاهد تلك الاحبار التي اماها لان شمرا على جبينها ومينها فلم تشاهد ما اماها فسقطت وما احلا من سقوط ..

سعود المصيصيح

لم التلفزيون وان يبحث معهم عن كيفية استغلال طاقاتهم وقدراتهم لخدمة مجتمعنا من خلال اكثر من مجال .. وباستضافة التلفزيون وضع مسابقات في التأليف التلفزيوني بالتعاون مع بعض الصحف الفنية و إضافة الى وضع مسابقات اخرى في كتابة البرامج والمشاركات والمواقف الكوميدية والتقنية لان التلفزيون ليس فقط لاداء المسؤولون فيه لا تنحصر مهمته في تقديم مساهمة لثقافتنا او المد من اعمالهم

لهم التلفزيون وان يبحث معهم عن كيفية استغلال طاقاتهم وقدراتهم لخدمة مجتمعنا من خلال اكثر من مجال .. وباستضافة التلفزيون وضع مسابقات في التأليف التلفزيوني بالتعاون مع بعض الصحف الفنية و إضافة الى وضع مسابقات اخرى في كتابة البرامج والمشاركات والمواقف الكوميدية والتقنية لان التلفزيون ليس فقط لاداء المسؤولون فيه لا تنحصر مهمته في تقديم مساهمة لثقافتنا او المد من اعمالهم

لهم التلفزيون وان يبحث معهم عن كيفية استغلال طاقاتهم وقدراتهم لخدمة مجتمعنا من خلال اكثر من مجال .. وباستضافة التلفزيون وضع مسابقات في التأليف التلفزيوني بالتعاون مع بعض الصحف الفنية و إضافة الى وضع مسابقات اخرى في كتابة البرامج والمشاركات والمواقف الكوميدية والتقنية لان التلفزيون ليس فقط لاداء المسؤولون فيه لا تنحصر مهمته في تقديم مساهمة لثقافتنا او المد من اعمالهم



البداية المقترحة لتاريخ المرحلة الثالثة لتنشيط الصحافة السعودية



او ماذا يكون بعد ان يطعن في السن ، او يصبح غير قادر على المطء ، او ماذا يكون مصير اولاده بعد وفاته ، الى اخر التساؤلات التي كان يجب ان يؤمن عليها يادى ذي يله . لكن كل هذا لم يطرح على ساطح البحث ، بل انه في حد علمي لم يثر الا الشيء القليل منه في هذه الندوة ولكن بدون وضع الحلول له .

والرأي الذي اطرح في هذا المقال واعتبر تنفيذه بداية للمرحلة الثالثة لتنشيط صحافتنا السعودية واستمد مطالبتي فيه من موقف قادة هذا الوطن الذين لا يألون جهدا في سبيل تشجيع عوامل النهضة ، فقد شجعوا حرية الكلمة في مجال عرض الرأي ، والتقدم السليم ، وحرية رأس المال مؤسساتكم الصحفية ، الى جانب المساعدات المالية ، والمواقف المتفحمة على نقل خدمات الشباب الجامعي من أي مصلحة حكومية الى هذا الحقل ، كما ان الدولة في حد تقوي لتأييد المطء على استعداد لان تلبى أي مشروع يتقدم به الصحفيون ، شرط ان يكون فيه للوطن وللواطين فائدة ، كما هو واقع تصرفها في أي مجال من مجالات الحياة التي نعيشها ، ولهذا اقترح على القائمين على الصحافة ، البحث عما يغري الصحفي ويؤمن حياته ومستقبله كي يقبل على الاسهام في هذه المهنة ، وأول ما اطرحه من حلول في هذا الصدد ليكون تحقيقه بداية للمرحلة الثالثة للصحافة السعودية ما يلي :

اولا : تكريم الصحفيين القدامى والمبرزين ممن

وقد تم ذلك واجتمع المنتدون وتحدثوا فيها من كل شيء الا عن الشيء الذي كنت اتصور انهم اجتمعوا من اجله . فقد قرأت ما نشر في جريدة الرياض في ١٧-١٤٠٠ هـ في ندوة الثلاثاء التي خصص فيها الحديث لأول مرة عن الصحفيين والصحافة ، وقد اسهم في الندوة مجموعة من رؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية ، وذكروا تصوراتهم على مساحة ثلاث صفحات تحدثوا فيها عن الكثير من الاشياء ، الا عن الشيء الاساسي الذي كنت اتصور انهم اجتمعوا من اجله ، وهو اعطاء رجال هذه المهنة التشجيع المعنوي والضمان المالي ، لان حياتهم وحياة أسرهم تعتمد على اسنة قلم بعد الله ، ولعله الاثر الدائم من قبل القائمين على الصحافة في رعاية مشاكل الآخرين ونسيان حقوقهم ، وكنت اتوقع كثيرا ان هذه الندوة سوف تعرض ثلاثة اشياء :-

الاول : وهو اهم وضع القائمين على الصحافة وطرح الحلول له .

الثاني : تقويم مستوى الصحافة السعودية القائم الثالث : تصور اعضاء الندوة لمستقبل الصحافة في ظل التقنية ، في مجال الطباعة والاتصال والاراء المطروحة .

وقد ركن المنتدون على الثاني والثالث ، واثاروا الى الاول دون طرح أي حل له .

فقد جاء في تقويم رضاهم عن امكانيات الصحافة السعودية في مجال طباعة ووسائل الاتصال ، بمسند تحويل الصحافة السعودية من مرحلة الافراد الى مرحلة صحافة المؤسسات عام ١٣٨٣ هـ ، واغادوا بدورها في طرح الرأي ، ونشر الخبر على نطاق واسع

ولم تعيهم امكانيات الصحافة المادية الذي نشأ عنه عزوف من قبل الكتاب وايدوا تقويمهم من هذا العزوف بعد انقراض المشرقين عليها الان .

واحب ان اقول لهم لا تتخوفوا على الصحافة مبدئيا فكما وجدتم انتم لها سوف يوجد غيركم لها ان شاء الله . وكنت انتظر ان يطرحوا اسباب هذا العزوف ويقولوا : ان المطء المستمر للمستقر ، والوضع الراهن في الصحافة غير مشجع للانخراط للعمل فيها حتى لسائ اصحاب الهوايات ، والسبب ان مستقبل الصحفي يقوم على العلاقات الشخصية التي تزول بزوال صاحب العلاقة في الجريدة ، فبعد ان يربط الصحفي وظيفته الاجتماعية على حساب دخله المادي لمدة كذا سنة ، يفاجأ بزوال هذا الدخل لنقل ، او كراهية صاحب العلاقة له ، ثم يجد كل الجد في البحث عن الدخل ، او ما ي عوض عنه ، وقد يجد وقد لا يجد .

الى جانب تصوره مستقبله ومستقبل اولاده المجهول

فيها اليوم : د. ابراهيم بن فهد الشقران

قال لي بعض العاملين في الصحافة سمعنا من يوم الاثنين ٧-١٤٠٠ هـ وجهة نظرك عن الصحافة ، فيما يجب توافره في المادة الصحفية السعودية . قدم القاري في الداخل وتصدر الى الخارج . . . بالنسبة للافكار والموضوعات التي يجب ان تقوم بها الصحافة بجلبها من الفكر والصحافة العالمية لالاتصال والوكالات المختصة واصحاب المواهب

وانت بهذا اكتفيت بما على الصحفيين وامهلت ما ونحن بحاجة الى ان نسمع الاراء حول الجزء الثاني بوضوح . فقلت لهم اننا في بلد تولد فيه الفكرة وله العدد ، وذلك بفضل تسكنا بديننا واخلاقنا ، ثم بفضل تشجيع كل القيادات المستولة في هذا على طرح الاراء في النور ومناقشتها والاخذ بابي منها انطلاقا من اننا امة تعيش الثقة وتشهد وتفتح صدرها للتجديد المفيد ، ولكن لكل فكرة التي يمكن ان تقال فيه تعطى ثمارها . فاذا كانت الشق الاول من الموضوع هي الاذاعة لانه يعني كسل حواء في الداخل او الخارج ، فان الشق الثاني يعني في السعودية فقط ، وما انا اذا اطرحه على صفحاتكم لستم المناقشة ويعم التطبيق باذن الله ، خاصة ثم على وزارة الاعلام من المعلنين على الابداء حافة قبل ان يكون وزيرا

واذا كان من يعينهم تطور الصحافة يدركون قبل م انها المصدر الثاني بعد الجامعات لنشر الوعي والثقافي لدى الامم ، فان الجميع يعلم ما تقدمه عات من نفقات منسوبيها في سبيل تأهيلهم فاستقرارهم التخرج وهو ما يصعب مقارنته مع واقع ما تقدمه سائنا الصحفية منسوبيها

من حق الصحفيين تحقيق ما يمكن تحقيقه فيما سوف نه من مطالب للصحفيين في هذا المقال ، وعلى كل ول يعنيه ان يتضاعف عطاء القائمين على هذا ن الحيوي في نهضتنا الحضارية الحديثة ، ان يؤيد الذي سوف امهد له بتحميل رجال الصحافة الجانب من التقصير في المطالبة به ، الذي لو توافر لكنت عظمية على صحافتنا ، ولاعطينا العالم الدليل على جديتنا بالصحفيين والصحافة السعودية

م كانت سعادتكم تنلما سمعت ان احلى جرائدنا تخصص ندوة عن الصحفيين والصحافة السعودية .

استنكار

لعرض فيلم (موت أميرة)

بالتليفزيون الهولندي

ان : شركة أدرين فولكر ستيفن قد أنزعجت لما قام بالتليفزيون الهولندي من عرض للفيلم الإيجليزي (موت أميرة)

ويأتى الشكر لما ذكره هذا العمل تؤكد أسفها لما قامت به محطة التليفزيون الهولندية من عرض للفيلم المذكور دون اهتمام لما قد يرتبها عملها هذا من آثار سيئة في علاقات الود التقليدية بين هولندا والمملكة العربية السعودية فضلا عن العلاقات التجارية والاقتصادية بينهما .

كما يعرب منسوبو وعمال الشركة من الهولنديين العاملين في المملكة والبالغ عددهم حوالي ٢٠٠ شخصا عن أسفهم واستيائهم لموقف التليفزيون الهولندي لعدم مراعاة المسئولين به لمشاعر المسلمين عامة ولمشاعر الشعب السعودي خاصة حينما عرض الفيلم الأمر الذي قد يسبب إلى علاقات الود التي تربط بين الشعبين السعودي والهولندي القائمة على أساس تبادل الاحترام .

شركة أدرين فولكر ستيفن

الهولندية

هكذا منه الأصل

أخبار عربية وعالمية

نصار: لهد ونسبي استعداء الجولات هدية عورضي يترهم الفرنسيين بالتواطؤ مع وزير الدفاع

انجامنا - ١٠ في ١٠ - يرى المراقبون ان معارك انجامنا بين القوات المسلحة الشعبية برئاسة حسين عورضي والقوات المسلحة الشمالية برئاسة حسين هيري وزير الدفاع قد هددت نسيبا اول امس مما يشير الى استعداد هجوم جديد في الوقت الذي احرزت فيه المفاوضات بعض التقدم وقد وقعت مصاصمات ضارية على طول الجبهة بين الاحياء

تحليل لـ "الفرنسية" من موسكو: غروميكيو يدأ غدا.. مهمته المستحيلة في باريس

يقول تحليل لوكالة الصحافة الفرنسية من موسكو ان كل الشواهد تدل على ان انطونيو غروميكي وزير الخارجية السوفيتي يستعد للقيام بمهمته المستحيلة في باريس يومى الاربعاء والخميس القادمين .

ويضيف مراسل الوكالة انواراد جيلون ان الحوار سيكون صعبا ، فيما يتعلق باقتناصات - اذ ان الموقف السوفيتي بهذا الشأن لا يزال متشددا . وان يذهب غروميكي الى باريس مستغفرا - فالاحتياط السوفيتي ينظر الى المسألة الاتحاديّة ايا كانت أهميتها على اعتبار انها محدودة في الزمان والمكان . ويقر الاتحاد السوفيتي انها لا تخص أوروبا الغربية وعليه فمن غير المعقول ان تؤدي الى التضييق بهذا الوفاق الذي يحتاجه الاتحاد السوفيتي وعلى المعسكر من خلفان الخطاب الذي القاه في الاسبوع الماضي ، جان فرانسوا بونيه وزير خارجة فرنسا امام الجمعية الوطنية اظهر ان فرنسا تلتزم المسألة الاتحاديّة من صميم المناقشة ، وان النظرية السوفيتية غير مقبولة . وقد يكون غروميكي قد تساهل بعد هذا الخطاب ما اذا كانت رحلته ضرورية حقا . ولان الالفة يحوط هذه النقطة حتى اليوم .

حظر اجتماعات العمال في البرازيل

ساو باولو - اقب : أصدر البوليس السياسي للبرازيل بيانا اول امس حظّر فيه عمال الصلب المبرمجين بعد اجتماعات في ساو باولو اجتمعت من يوم امس - الاثنين - وأوضح البيان ان هذا الاجراء يخص قطاعات الحزام الصناعي في ساو باولو وسائر انترية وساو بيرنابو حيث كان مقررا ان يلتقي المضربون في اجتماع الجمعية العامة امس .

مقتوبات

● يعلن محمد طاهر احمد عن فقد استماره سياره رقم ١٥٥٣٠ خصوصى السعودى الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله عبد ربه فاقن عن فقد رخصه عمل رقم ١٣٤٧ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠ الصادره من مكتب الميسل بالرياض يرجى ممن يش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او هاتف ٢٧٨٧٤ بالرياض يرجى ممن يش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالسيد ديفل الله محمد المهداني - وله الشكر ٢٧٨٧٤ بالرياض وله الشكر

● يعلن احمد حسين الفشاني عن فقد جواز سفره رقم ٧٥٥١٨ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠ الصادر من صفاء يرجى ممن يش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبد ومحمد قايمد عن فقد رخصه عمل رقم ١٩٨٢٢٢ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبد ومحمد قايمد عن فقد رخصه عمل رقم ١٧٨٩٤ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يش عليها ان يسلمها الى جوازات ابو مريض وله الشكر



ابو الحسن بنى صدر

كرهجان: المعارك مستمرة لليوم الرابع الجيش الإيراني يصفها كجزء من معركة

طهران - ١٠ في ١٠ - طلب الرئيس الإيراني ابو الحسن بنى صدر امس من المتحاربين في الوقت الحالي ان تدخل في مساهمة تقديم المساعدة في العمل السياسي في الجامعات الإيرانية . وقال بنى صدر في بيان اذيع صباح امس ان بعض الجامعات الطلابية وقد واقد على قرار مجلس الثورة فان كل تجمع للسكان داخل الجامعات او خارجها اليوم (امس) وشم الثلاثاء ، اليوم ، لا جدوى منه . واضاف قائلا : ان كل مجابه وكل تجمع وكل هجوم على جهاز سياسي عمل مضيا للثورة ومؤامرة ضد حكومة ايران الثورية .

واختتم تصريحه بقوله ان هذه الاعمال تضعض الجبهة الداخلية ضد السيطرة الامريكية . وجاء بيان الرئيس الإيراني على اثر الاشتباكات التي وقعت في الجامعة بعد القرار الذي اتخذته مجلس الثورة وطلب فيه من جميع الجامعات السياسية للامبارية التي اعتصمت داخل الجامعات مضادة منباني الجامعة قبل اليوم «الثلاثاء»

وقد وقعت في يومى الجمعة والسبت الماضيين هجمات عنيفة اشترت عن مصرع شخص واحد واصابة اكثر من مائة شخص بجراح وخاصة في جامعة التربية « مدرسة المعلمين العليا » وفي مركز الفن المسرحي في طهران .

وهاجم الفدائيون من « حذب الله » المعروف بقتلتهم الشديدة الطبية يربون بذلك الاسماء في عملية التطهير التي ترجوها الحكومة .

وصرح الرئيس بنى صدر بانه قرر ان يتوجه بنفسه على رأس السكان الى الجامعات اذا لم تقرر الجامعات السياسية الجلاء عنها من تلقاء نفسها .

وقالت الانباء الواردة من طهران في وقت لاحق ان الطلبة المؤيدين للخميني يسيطرون الان على خمس من الجامعات الإيرانية في طهران ومشهد واصفهان وتبريز وفيهراز فيما ذكرت صف طهران ان موجة الاضطرابات في الجامعات والمخاض الإيرانية قد امتدت الى المدارس الثانوية .

وتفيد برقيات الانباء ان ضياء الدكتور بنى صدر وهو المائى خلال اقل من ٢٤ ساعة ياتى بعد ان رفضت بعض المنظمات اليسارية وخاصة منظمة « فدائي الشعب » الاستجابة لامر من مجلس الثورة الإيراني بوقف النشاطات اليسارية في الجامعات الإيرانية . وكانت الجامعات والمعاهد الإيرانية قد شهدت خلال الايام الثلاثة الماضية اضطرابات واشتباكات واسعة النطاق بين جماعات طلابية متنامية .

إيران تسوق بترولها في أوروبا الشرقية

طوكيو - وكالات الانباء سمعت اليابان امس الى التقليل من أهمية أثر قطع اسمدادات النفط الإيراني المتوقع نتيجة لرفض الشركات المستوردة للتنازل عن قرارها بعدم دفع اسعار اعلى وذلك عملا بموجوب الامر من الحكومة اليابانية . وقال متحدث باسم وزارة التجارة للوليه والتنمية

ان اليابان لديها مخزون نفطي يتكفي لمدة ٩٠ يوما وانها لا تحتاج سوى مخزون خمسة ايام اخرى لتعويض استهلاكها من النفط الإيراني لمدة شهرين .

واضاف المتحدث يقول ان وقف شحنات النفط الذي هددت السلطات الإيرانية بتوقيفه ابتداء من يوم امس من يكون له اثر قوي لان التناقلات المصلة بشحنات النفط الإيراني سوف تحصل الى اليابان خلال الاسابيع الثلاثة القادمة فضلا عن ان تحويل النفط الخام الى منتجات نفطية يستغرق وقتا طويلا كما ان الجو الداخلي سيخفف من الأثر الاقتصادي لحظر نفطي من قبل كمي مودري النفط الى اليابان .

وقالت شركات التجارة وشركات استيراد النفط اليابانية لها لسن تحيد عن وقفها لطلب إيران بدفع ٢٠ دولار اضافي للمبرملي ابتداء من اول شهر نيسان ابريل الحالي بالرغم من التهديد بوقف شحنات النفط .

وقالت الصحيفة ان هذه المفاوضات قد تتناول تزويد إيران باجهزة تستخدم في انتاج الغاز والبتروك . واضافت الصحيفة ان موسكو تسمى منذ بضعة اسابيع لبيع مثل هذه المعدات لإيران في مقابل استئناف شحنات الغاز للمجربويات السوفيتية الجنوبية .

وفيما يتعلق بالوضع العسكري اوضح محمد صالح ان القوات المسلحة الشمالية تسيطر تماما على مدينة انجامنا التي تحسن واستمرار من مواقعها في الشمال وفي الغرب على عكس الاتجاه غير الصحيحة لبعض الصحف والاذاعات .

واضاف محمد صالح ان القوات المسلحة الشمالية قامت في ١٠ ابريل الحالي بالقضاء على ثمانمائة من رجال القوات المسلحة العسكرية التابعة للكونونيل كاموغ واستولت على معدات عسكرية مائة وعلى مستندات و تظهر التواطؤ بين كاموغ والعقيد معمر القذافي .

واضاف دان القوات المسلحة الشمالية تريد السلام ويعد احراز النصر العسكري لهما مستحيلا ولن يستطيع اي جماعة حثوان بلغت انجامنا ان تحقق السلام في جميع انحاء البلاد اما للسييل الوحيد لتسوية ماسامتا فهو الحل السياسي وعلى الشعب اللبناني وحده ان يختار مستقبله .

واكد احمد محمد صالح المسؤول عن العلاقات الخارجية لقوات وزير الدفاع هيري وهو ايضا وزير المالية في حكومة الاتحاد الوطني

مستول أمريكي يتباحث في الجزائر حول استئناف شحن الغاز

وصل وكيل وزارة الخارجية الامريكية للعلاقات الدولية الى الجزائر الليلة قبل الماضية على رأس وفد لواصله مفاوضات مع الحكومة الجزائرية حول استئناف شحن الغاز الطبيعي الجزائري الى الولايات المتحدة . وكانت الجزائر قد اوقفت تصدير غازها الى الولايات المتحدة في بداية الشهر الحالي بمسبب خلاف حول الاسعار .

اليابان تقلل من فاعلية وقف تزويدها بالبترول الإيراني

طوكيو - وكالات الانباء سمعت اليابان امس الى التقليل من أهمية أثر قطع اسمدادات النفط الإيراني المتوقع نتيجة لرفض الشركات المستوردة للتنازل عن قرارها بعدم دفع اسعار اعلى وذلك عملا بموجوب الامر من الحكومة اليابانية . وقال متحدث باسم وزارة التجارة للوليه والتنمية

ان اليابان لديها مخزون نفطي يتكفي لمدة ٩٠ يوما وانها لا تحتاج سوى مخزون خمسة ايام اخرى لتعويض استهلاكها من النفط الإيراني لمدة شهرين .

واضاف المتحدث يقول ان وقف شحنات النفط الذي هددت السلطات الإيرانية بتوقيفه ابتداء من يوم امس من يكون له اثر قوي لان التناقلات المصلة بشحنات النفط الإيراني سوف تحصل الى اليابان خلال الاسابيع الثلاثة القادمة فضلا عن ان تحويل النفط الخام الى منتجات نفطية يستغرق وقتا طويلا كما ان الجو الداخلي سيخفف من الأثر الاقتصادي لحظر نفطي من قبل كمي مودري النفط الى اليابان .

وقالت شركات التجارة وشركات استيراد النفط اليابانية لها لسن تحيد عن وقفها لطلب إيران بدفع ٢٠ دولار اضافي للمبرملي ابتداء من اول شهر نيسان ابريل الحالي بالرغم من التهديد بوقف شحنات النفط .

وقالت الصحيفة ان هذه المفاوضات قد تتناول تزويد إيران باجهزة تستخدم في انتاج الغاز والبتروك . واضافت الصحيفة ان موسكو تسمى منذ بضعة اسابيع لبيع مثل هذه المعدات لإيران في مقابل استئناف شحنات الغاز للمجربويات السوفيتية الجنوبية .

بنى صدر يناشد الإيرانيين عدم التدخل في الجاه

طهران - ١٠ في ١٠ - طلب الرئيس الإيراني ابو الحسن بنى صدر امس من المتحاربين في الوقت الحالي ان تدخل في مساهمة تقديم المساعدة في العمل السياسي في الجامعات الإيرانية . وقال بنى صدر في بيان اذيع صباح امس ان بعض الجامعات الطلابية وقد واقد على قرار مجلس الثورة فان كل تجمع للسكان داخل الجامعات او خارجها اليوم (امس) وشم الثلاثاء ، اليوم ، لا جدوى منه . واضاف قائلا : ان كل مجابه وكل تجمع وكل هجوم على جهاز سياسي عمل مضيا للثورة ومؤامرة ضد حكومة ايران الثورية .

واختتم تصريحه بقوله ان هذه الاعمال تضعض الجبهة الداخلية ضد السيطرة الامريكية . وجاء بيان الرئيس الإيراني على اثر الاشتباكات التي وقعت في الجامعة بعد القرار الذي اتخذته مجلس الثورة وطلب فيه من جميع الجامعات السياسية للامبارية التي اعتصمت داخل الجامعات مضادة منباني الجامعة قبل اليوم «الثلاثاء»

وقد وقعت في يومى الجمعة والسبت الماضيين هجمات عنيفة اشترت عن مصرع شخص واحد واصابة اكثر من مائة شخص بجراح وخاصة في جامعة التربية « مدرسة المعلمين العليا » وفي مركز الفن المسرحي في طهران .

وهاجم الفدائيون من « حذب الله » المعروف بقتلتهم الشديدة الطبية يربون بذلك الاسماء في عملية التطهير التي ترجوها الحكومة .

وصرح الرئيس بنى صدر بانه قرر ان يتوجه بنفسه على رأس السكان الى الجامعات اذا لم تقرر الجامعات السياسية الجلاء عنها من تلقاء نفسها .

وقالت الانباء الواردة من طهران في وقت لاحق ان الطلبة المؤيدين للخميني يسيطرون الان على خمس من الجامعات الإيرانية في طهران ومشهد واصفهان وتبريز وفيهراز فيما ذكرت صف طهران ان موجة الاضطرابات في الجامعات والمخاض الإيرانية قد امتدت الى المدارس الثانوية .

وتفيد برقيات الانباء ان ضياء الدكتور بنى صدر وهو المائى خلال اقل من ٢٤ ساعة ياتى بعد ان رفضت بعض المنظمات اليسارية وخاصة منظمة « فدائي الشعب » الاستجابة لامر من مجلس الثورة الإيراني بوقف النشاطات اليسارية في الجامعات الإيرانية . وكانت الجامعات والمعاهد الإيرانية قد شهدت خلال الايام الثلاثة الماضية اضطرابات واشتباكات واسعة النطاق بين جماعات طلابية متنامية .

جيش تحرير أرمينية يعلن مسئوليته عن عملية مارسيا

بيروت - اقب : أعلن « الجيش السرى لند أرمينيا » مسئوليته عن الاعتداء بالصواريخ الذي شن يوم الـ الماضي على القنصلية التركية مارساليا . وفي حديث تليفوني أجرى وكالة « فرانس بريس » ان المتحدث باسم « الجيش السرى لند أرمينيا » الى ان « شهد ابريل » تعلن مسئوليتها الكاملة عن الهجوم بالصواريخ الذي وقع على القنصلية التي في مارساليا . واختتم المتحدث باسم الجيش حديث قائلا : ان مسئولية القار ستكون اوسع من الأخيرة . وذكر بانكر ان السليبت التركية في القنصلية استهدفت مفعول صاروخ امريكي الصني امام مقر القنصلية في مارس يوم السبت الماضي .

نور واجناح الشركة الوطنية للصناعات المعدنية في معرض الصناعات الوطنية الحديثة جردة

بسم الله الرحمن الرحيم نور واجناح الشركة الوطنية للصناعات المعدنية في معرض الصناعات الوطنية الحديثة جردة

الشركة الوطنية للصناعات المعدنية المروية بالرياض

دعوة المواطنين الكرام لزيرة جناحها رقم ١٤٣٠ في معرض الصناعات الوطنية الذي سيعام في مركز جردة الدولي للمعارض خلال الفترة من ٨ الى ١٥ من ابريل ١٩٨٠ الثانية . ١٤٠٠ الموافق ٢٣ الى ٣٠ نيسان (ابريل) ١٩٨٠ وذلك كشاهد نماذج من منتجاتها المعينة

١- وجردات سكنية متفكة قسمة من وعرض سعدي ولا تحتاج لاهل أرضية أو أساسات ولا تفتقر مع قاعدتها المنبئة بها .

٢- وجردات مياه متفكة مروية وقاعدتها المنبئة بها .

٣- خزانات ومهارج حديدية متفكة متفكة الانابيب والمقاسات فصل سعة الخزانات الى مائة الف لتر .

الشركة الوطنية للصناعات المعدنية المروية بالرياض - السلجانية / غرب مقر البنية المركزية ص - ١٧٣٧٦ - هاتف ٦٥٩٦١ - فاكس ٢٠٠٦٢٥

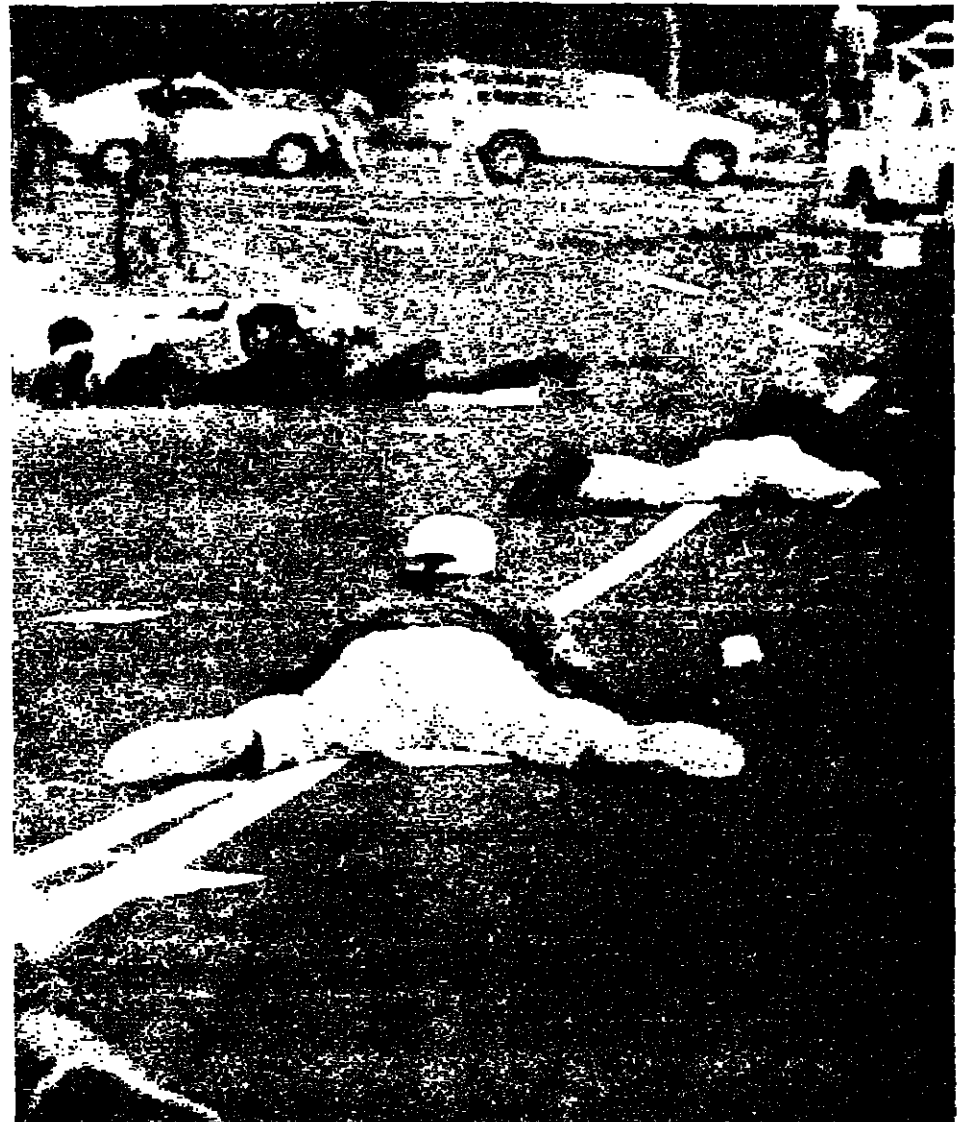


لوفيجارو LE FIGARO

الارهاب.. والموت في السلفادور..

الغوف انه يقرأ في العيون - ففي سان سلفادور عندما تعين سامية القليلة ومنذما يبدو ان كل شيء قد اتسم بطابع الهلوع تسمع فجأة صرخة متبوعة بطلقة نار - ان هناك طلقات نارية في مكان ما ولكن مامن احد قط يعرف بالضبط أين ولماذا - وايضا سارت النساء فهن يتوقعن الموت في كل لحظة ، يسرن وقد اخضعن رؤوسهن - تبليين منهكات وفي عجلة من أمرهن

وقبل بضعة ايام اعتد بعض الفلبان دارا للميادة مغيا لهم وهم يمدون الله ان يحميهم من جنون الرجال الجنود بالملحمة وبأمرتهم الشاردة يلتفتون هناك من يطاردهم او يقتلهم الرمح - وعلى



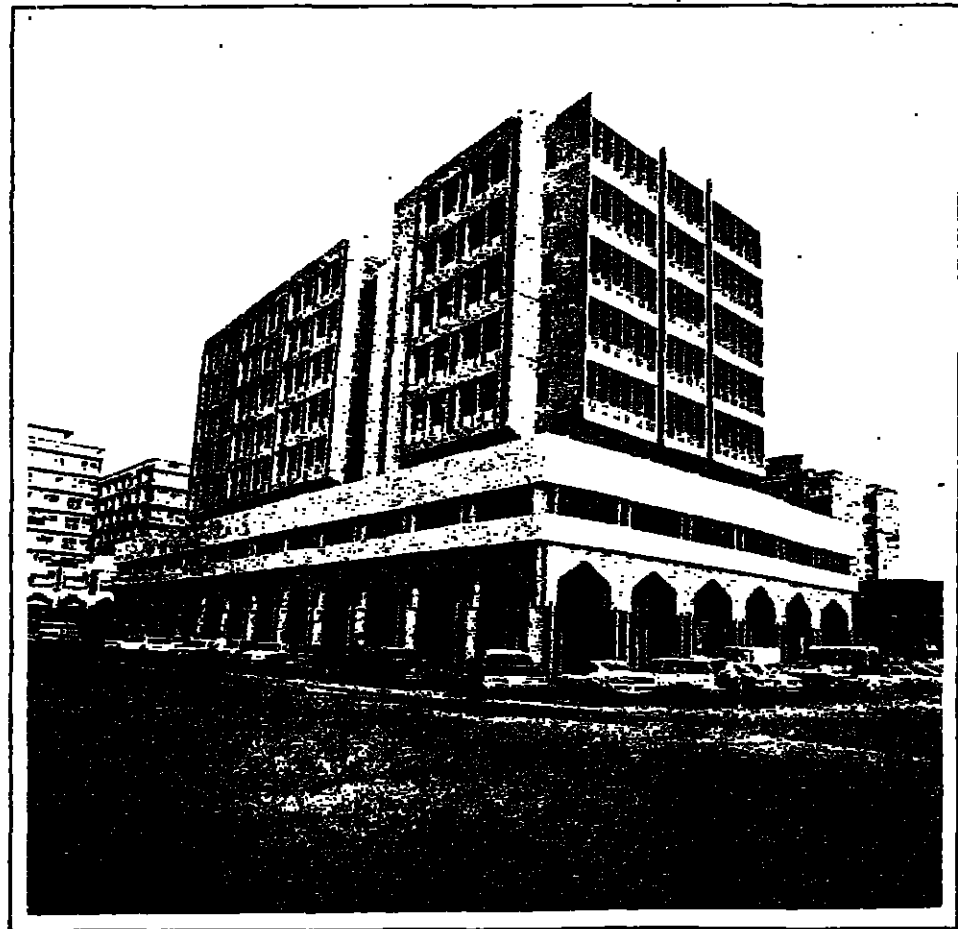
طوق من التيران

التاريخ وتراقب التيران والاحتياطيات في كل مكان - وكل واحد يسوي حسابيه بنفسه خيره بينما تنتشر هنا وهناك كلمات السرمن اين تأتي ؟ ومن اين انت ؟ في احدى مزارع لاكويا لقي ستة واربعون فلما حنهم وفي مقاطعة كوسكاتلان لقي ثمانية وعشرون طفلا مصرعهم - وحول احدى قرى شاتالون يبدو ان الجيش قد اشعل طوقا من التيران حتى لا يتمكن المتمردين من الهروب - القتال ينشب لدى خروج الطلبة من الجامعات والصراع يدور امام الدبابات التي تصف نيرانها كل نصف ساعة اقتصادا للذخيرة

وتقول الاوساط القريبة من اللجنة المالكة (اذا نجحت الحكومة في التغلب على التمرد فانه سيتعين عليها قلب الاوضاع الاجتماعية ومحاولة اصلاح ذات البين - ولكن للاسف فان هذا يبدو مستحيلا على المدى القريب - ومن جانب اخر فان انتصار الثوريين سيجعل امادة بناء اقتصادنا المختل امرا مشكوكا فيه - وهنئتنا ستؤخذ الى حرايق سياسية وخيمة على كل القارة الصغيرة

الا ان الثوار يرفضون الاسلحة لهم يرفون - كما يقولون - ان الامر لا يعتمد تغيير مسار الثورة لصالح اللجنة المالكة وهناك من يقسم قائلا (اذا كان الجيش قد احتل الاراضي التي انتزعت ملكيتها ولجالي الاحكام العرفية فذلك لتحدي حريات المطرفين

إعلانات



شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة بالرياض

أن تعلن عن إقامتها من منذ ماها الجديد بالشعبية والكانت بشايع الطيما ومقابل عمارش الراجحي... وقد تم التعميم والبناء على أحدث الأساليب وتخصص لفرض التأجير لكاتب حديث مستوفيا كافة احتياجات المستأجرين من خدمات ومرافق ومساحات تناسب الجميع تشتمل على التمدينات الصحية وبيوت الكهرباء والنظف الضرورية ووسائل التكيف المركزي مع ملاطمة ماريب :-

- ١ - مساحة كل دور من الدور المكونة لثمانين من الدور الثالث حتى الدور السابع ١١٢٠ مترًا مربعًا مقسم الى سبع شقق مستقلة - تناسب كل الأغراض والمناطق.
- ٢ - التكيف مركب حار - بارد.
- ٣ - المبنى مجهز بمولد كهربائي يعمل أوتوماتيكيا عند انقطاع الكهرباء.
- ٤ - المبنى مجهز بخلاط مياه نظيف والتفليس لكل الدور.
- ٥ - المبنى مجهز بمطبخ مطبخ كهربائي يعمل أوتوماتيكيا مع المولد الكهربائي في حالة انقطاع الكهرباء.
- ٦ - لدى الشركة جهاز متكامل للصيانة لأي عمل مما كان في فروع.
- ٧ - المبنى مجهز بجراج كبير للسيارات بالقبو.
- ٨ - المبنى يقع على كلفة شوارع رئيسية أعدها شارع البطحاء.

فعلى السادة الراغبين في الإستثمار مراجعة إدارة الشركة في نفس المبنى للتفصيل

من المسار واليهين ، ونحن وحدنا الذين نأمل في قدر أكبر من العدالة الاجتماعية ونقول الجامعون ، ان الانتفاضات الزورة وتغييرات المعسكرين المستمرة في الرئاسة والمطالب الشعبية التي لا يحسن لها احد تقبل كفة الزوان - لقد أصبح الوقت متأخرا جدا ليدرك الجميع ان جناحهم قارة امريكا الاسيائية ستقل الى الابد اكثر تأخرا بالانسان من احساسها بالانتماء العزبة

ويضيفون (ان الصياحات الكاتروية وسراب الماركسية الطليعة بالقضاء على البشر لها سرهما بالرغم من التجربة الكروية الناجمة - ان الكناش الايديولوجي ان يوقف عدوى الماركسية - والسلاح الوحيد الناجح هو توزيع افضل للثروات والوظائف ان امريكا الجنوبية في حاجة اليه كما هو الامر بالنسبة لأمريكا الوسطى

ان السلفادور قد دأب على التصارع منذ القدم ، واصبح يطلق عليه بروسيا امريكا الوسطى - وعلاوة على ذلك فقد اشجك في ستة حروب ضد جيرانه وحدهم ، جواربلا وهندوراس -

وكانت اخرها عام ١٩٩٩ بسبب مزاراكرة قمع حيث تحول التعصب الرياشي الى ماساة - واصبح الوقت متأخرا -

وفي ٢٤ يونيو ١٩٩٩ غزا جيش السلفادور هوندوراس لانتقام لضرب لامي الكسرة وسحق الخصم

احتلال الاجنبي

ومن الواضح ان هذا الغزو لم يشجع على صداقة الشمين ، فعلاوة على احتلال الاجنبي يضاف اليه القتل للفازي - اما عن الحياة السياسية الداخلية فان تصدع منها طويلا ويكنى ان تذكر انه في غضون مائة وشانية وخمسون مائتين الاستقلال فانوا وحدا وستين رئيسا (لجان حاكم) و (مجالس ادارة) تاقبوا عليها دون ان يتمكنوا من اتمام الشعب الذي لهم عليه ان يرفع القاصوليا والذرة الصفراء والذرة البيضاء ومساءلة امتلاك الارض في لب المشكلة الاجتماعية فاستقلال الاراضي الزراعية التي تقل من مكان واحد لا تغطي سوى نسبة ٦ بالمئة من الاراضي وعلى التقيض من ذلك فان استقلال الاراضي الزراعية التي تزيد من مائة هكتار تحتل نسبة ٤٠ بالمئة من الارض وهذا الامر قد أدى الى تشويع المديون من فترات الفلاحين والتي راجح خشيعة لحدها عام ١٩٣٢ نحو ٢٥٥٠٠٠ شخص

اين يكن ايجاد ارض افضل منها هذا ؟ التضخم يسرع ورؤوس الاموال تهرب والافلاك السياسية كعقل السلطة تنفذ البرجوازية الليبرالية والاضطراب الفكرى ينفذ النزاع الدائم - ومن هنا خلقت الجماعات الصغيرة (والنوابا والغلايا) وكل للثورة - جامعة ٢٨ فبراير الشعبية - جبهة العمل الشعبي الثوري - الجبهة الشعبية الثورية - الجيش الثوري الشعبي - الكتلة الثورية الشعبية - الخ - والجميع يمدون الغزو او الموت ، والجميع يريدون العدالة والتكليم -

والثورة ترد - في شهر فبراير اجليت ثلاث كاتش كان قد تم احتلالها وقتل خمسة عشر ثوريا في اغتياله - وفي ٢٨ فبراير اجليت لجان شعبية اماكن عامة وعاد الرجال منازلهم ليتنفسوا الارض - واحد فيكتور اورلانو كوتشاليا يردد شعارات ثورية فاضل جندى مدفع في فمه والطلق - متى سنتنهي افن هذه الحرب الاهلية التي وجبت لها ارضا خيبة من الكاتروية ؟

وهزيمة سوبورا جيلت برحيل الجنرال دومير في ١٥ اكتوبر الماضي - ويمكن القول ان انه لولا مقاومة الجيش للشعبية كان تمردا كاترويا كان سيحول السلفادور الى نيكاراغوا ثانية -

يقول أعضاء اللجان المالكة (لقد اعتلينا السلطة في اخر دقيقة ولكننا سنبدل كل ما في وسعنا للتغلب على الهيمن الثوري - لقد اعدنا حرية المباداة ووضنا حدا للنفساء وقتنا باصلاح زراعي مائل - واذا نجحنا في جعل الثوريين يخلون ذلك فاننا سنكون قد ضربنا الاستراتيجية الحمراء خربة قاصمة - وفي الحقيقة ان الثوريين لا يبدون نظام حكم تصدق ولكن منهم الحقيقي هو اقامة حكم شيوعي -

فقد الزهاج

ويضيف امعاء اللجان المالكة (سواء اكانوا يمدون او لا يمدون) فان رجال جرب الصياحات في السلفادور - والذين يبدون نظريا انهم ماضون للكراميلين - انهم يعملون من اجل الاتحاد السوفيتي - من قبل كان السوفيت يركزون جهودهم على بعض المسألة مستعنيين بالصغار اما اليوم فانه ليس خيالا ولا يتجالة ان ترى يد موسكو جديدها على في الراديا الثورية من الارض - فنى امريكا الوسطى على سبيل المثال ليس هناك اسهل من القوات السياسية فالتحولات تتوالى فيها منذ قرن ونصف - وان يلفر فيها دكتاتور دكتاتور اخر او ان ينتزع كرونيول المرض من جنرال ، وكان الجميع يتصورون اليها من قبل بلا سبلا - ولكن مع التوسع السوفيتي الهائل وتغير الفئدة الامريكية فان منه التغييرات التي كان ينظر اليها من قبل على انها اميتها فانها اليوم مسكونة ذات اسناده واضحة

اكسپريس L'EXPRESS



كارتر رسالة الى الامام الخميني

سواء كانت هذه الرسالة صحيحة او زائفة فانها كانت تهدف الى تسهيل عملية اطلاق سراح الرهائن - ولكن الشيطان اسد اللعنة

امريكا (الشيطان الكبير) وحده رئيسه وحده سفارتها (مقر الجوايس) في مساء يوم الثلاثاء حادت الايام الى كانت عليه من قبل : بالنسبة لبني صدر فا الرئيس كارتر لم يحصل على اي شيء - لا لم يقبل الشروط الإيرانية (التهد يوف اي استفزاز او تهديد بفرض عقوبات) - ان بالنسبة للرئيس كارتر فان مسألة القوبا قد عادت الى جدول الاعمال لانه يتعين على ايران ادراك ان لسبر واشنطن حدودا

اما في طهران فلم يكن هناك جديد فذكر كيت صحيفة (هيرالد تريبيون) تسبب سخرة : هذا هو الشيء الوحيد الملتزم الملبات الاساسية للموقف لاتزال على حال ان مثلى الماساة معروفون تماما - وان 5 هناك احدهم قد تنبى في هذه المرحلة الاخيرة من الازمة هو صادق قطب زادة وزير الخارجة الإيراني الذي قام باجادة

يا كاتر - دبلوماسي سيد تمكن من الاخذ بصورة مستمرة في خضم هذه الازمة الدولي اما في واشنطن فكان الرئيس كارتر وزير خارجيته سايروس فانس يخيمون ساعسة ثينة في وصل الحديث مع مفوضين لا يكتفون بهم - وقد ادلى جدي بكار المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي بعبه قال فيه : (لا زلنا نلتقي مؤشرا متضاد السطاسي التي تسمى الى تعديد موقف السلطة الإيرانية ومعرفة تماما - (وهو يا سرده تقريبا استثناء الرئيس الإيراني ابو المصطفى صدر بخصوص) السلطات الامريكية لقد فاز الرئيس كارتر في الانتخابات الشعبية التي جرت في يوم الثلاثاء سالة الذكر ولكن هل سيكون في وسع مواصلة هذه اللعبة الشرقية البتة مع ايران ولوال شهر يوليو القادم وهو موعد انعقاد البرلا الإيراني الذي كلنه الامام الخميني يتعد مشكلة الرهائن ؟

يقول رونالد ديغان الفائز في الانتخابات الشعبية من الجانب الجمهوري وسامم الرئيس كارتر في السياق الى رئاسة البيت الابيض : (لقد وصلت الولايات المتحدة الامريكية بعد اكثر من خسة اشهر الم التقله التي يتعين عليها ان تقول عندما لا ولكن تعاضى تقديم اي اقتراح يتضمن حيا (مجزؤ) وترك هذه (اللعبة المستحيلة) الى الرئيس الحالي

اغلب الثلث ان الرئيس جيسى كارتوسو بعد نفيه مضطرا الى استخدام العنف الا فشل في استخدام اللين على الرغم من انه يشكل ذلك من اخطار بالنسبة للرهائن وعلم الرغم من الحالة السيئة التي سوف يستمره الاتحاد السوفيتي او (الشيطان الصغير)

كان من الممكن ان تكون المالبات الاخيرة في قضية الرهائن دامية للاقتسام والضحك لو لم يكن استقبال الشرق الاوسط فنى الميزان وما لم تكن حياة حسين - الدبلوماسيين الامريكيين المختبزين في طهران منذ اكثر من خمسة شهور متوقفة على اي غضب مفاجيء يصيب الطلبة الإيرانيين الذين يحتجزونهم

ذلك ان الرئيس كارتر وبني صدر في رغبتهما المشتركة لكسب الوقت : كارتر في مواجهة نقاد صير التايقين وبني صدر في مواجهة ميستيريا الطلبة المتطرفين - لم يستعصا اللداع او الكلام الذي يحصل معنيين او الصبح المائنة -

ويكن تليفص الامر في كلمة واحدة مؤداه انه لم يحدث في تاريخ الدبلوماسية الامريكية - الملتفة والمتشعبة مع هدفها ان كانت جديرة بايران بمل ما هي عليه الان

في يوم الاحد ٣٠ سادس تلقى الرئيس الإيراني ابو الحسن بنى صدر رسالة سرية وعلنية من الرئيس الامريكي كارتر تقول بان عقوبات جديدة سوف تفرض على ايران ما لم يتم نقل الرهائن من تحت حراسة وسيطرة (الطلبة) الى مسؤولية قوات الامن العسكرية وقد اعلنت الدول الاوروبية ساندتها للخطوة الامريكية عن طريق اتخاذ (اجراءات فريدة منسقة) ولكن صحافة طهران اشارت في هذا الوقت نفسه الى (رسالة اعتذارات) موجهة من الرئيس كارتر الى الامام الخميني ولم تكن هذه الرسالة في حقيقتها سوى مسودة اعداها - بدون علم الرئيس كارتر - للمامى الارجنطيني هيكتر فيلاون الصديق المقيم للنيكيتاتور الراحل بيرون واحمدجال الظل الذين يسمون الى القيام بدور الواسطة بين واشنطن وطهران

في صباح يوم الثلاثاء في وقت تتناول طعام الفطور وقبل اربعين دقيقة من بداية الانتخابات الاولى في ولايى ويكوتسن وكانساس ظهر الرئيس جيسى كارت في قاعة على شاشات التليفزيون الامريكي - قام الرئيس كارتر بشية مقترحات الرئيس الإيراني بنى صدر الذي كان قد اعلن لقوه نقل الرهائن قريبا من ايدي الطلبة السى ايدي قوات الامن العسكرية وفقا ليعضى الشروط وقرر الرئيس كارتر - بناء على ذلك - مرة اخرى وقد تطبيق المقويات على ايران - ولكنه تجاهل اوتظاهر بتجاهل الرسالة التي كان الامام الخميني قد نشرها بواسطة ابنه احمد - لم يتحدث الامام مطلقا من نقل الرهائن ورد اتهاماته للثقله والتمتعة ضد

مطلوب للعمل في الرياض

مدرّب سبيك

لترويج الأدوات الإلكترونية

- خبرة لا تقل عن سنتين في الرياض -

- يجيد العربية والإنجليزية -

الرجعة:

هاتفياً على الرقم : ٧٢٦٧ - ٤٦٤

في الساعة الواحدة حتى الرابعة مساءً بعد

الثامنة - بريدياً : ص.ب. : ٨٧٤٠ - الرياض

مَشْرُوعُ الْعَيْبِ فِي مِصْرٍ
هُوَ الْعَيْبُ الْفَاضِحُ !!

هكذا آمنه الأصل

شركة العنان والنصنيع الأهلية

شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

عنت ميلان شقيقة الشركة لعام ١٣٩٩ هـ

بمجلس الإدارة للمديرين المنتخبين في اجتماع الجمعية العامة العادية بتاريخ ١٣٩٩/١١/٨ هـ
أن يقر هذا التقرير عن نشاط الشركة لعام ١٣٩٩ هـ، وذلك بناءً على تقرير مجلس الإدارة الذي تم تقديمه في اجتماعه بتاريخ ١٣٩٩/١١/٨ هـ.

المعلومات والإيضاحات:

بلغت كبريات الأرباح لعام ١٣٩٩ هـ ٢٣٠ ألف ريال مقابل ١٩١ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ أي بزيادة قدرها ٢٠٪ وذلك بزيادة مقدارها ٨٤ ألف ريال مقابل ٦٤ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ. كما بلغت الأرباح المستوية على أساس الأرباح المحتجزة بزيادة قدرها ١٧٠ ألف ريال مقابل ١٤٩ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ بزيادة قدرها ٢٧٨ ألف ريال.

المصرفيات:

بلغت مصروفات الشركة خلال عام ١٣٩٩ هـ ٤٨٠ ألف ريال مقابل ٤٤٢ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ. وبذلك تظل الميزانية المتبقية في نهاية العام ١٣٩٩ هـ ١٧٠ ألف ريال مقابل ١٤٩ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ.

المخاطر:

تقوم الشركة في الوقت الحاضر بتنفيذ عدد من مشاريعها الجديدة في كل من الرياض وجدة والدمام لتلحق على الشركة في المستقبل أرباحاً إضافية. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

النقل والتوزيع:

تتطلب أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة تحديث وسائل نقل البضائع وتوزيعها. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة.

الإستراتيجية العامة:

بدأت الشركة في تطبيق الإستراتيجية العامة المتبعة في المنطقة الجديدة. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة.

مخطط الإستراتيجية:

تم توزيع عشرين ألف ريال على مساهمي الشركة بـ ٢٠٪ من رأس المال المزمع البالغ ١٥ مليون ريال. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة.

مخطط الإستراتيجية العامة:

تمت الموافقة على خطة العمل الجديدة للشركة بـ ٢٠٪ من رأس المال المزمع البالغ ١٥ مليون ريال. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة.

مخطط الإستراتيجية العامة:

تمت الموافقة على خطة العمل الجديدة للشركة بـ ٢٠٪ من رأس المال المزمع البالغ ١٥ مليون ريال. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة.

المقر ومجلس:

بمجلس الإدارة للمديرين المنتخبين في اجتماع الجمعية العامة العادية بتاريخ ١٣٩٩/١١/٨ هـ. وقد تم تحديث أساليب التوزيع والتسويق في المنطقة الجديدة.

المعلومات والإيضاحات:

بلغت كبريات الأرباح لعام ١٣٩٩ هـ ٢٣٠ ألف ريال مقابل ١٩١ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ أي بزيادة قدرها ٢٠٪ وذلك بزيادة مقدارها ٨٤ ألف ريال مقابل ٦٤ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ. كما بلغت الأرباح المستوية على أساس الأرباح المحتجزة بزيادة قدرها ١٧٠ ألف ريال مقابل ١٤٩ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ بزيادة قدرها ٢٧٨ ألف ريال.

المصرفيات:

بلغت مصروفات الشركة خلال عام ١٣٩٩ هـ ٤٨٠ ألف ريال مقابل ٤٤٢ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ. وبذلك تظل الميزانية المتبقية في نهاية العام ١٣٩٩ هـ ١٧٠ ألف ريال مقابل ١٤٩ ألف ريال عام ١٣٩٨ هـ.

المخاطر:

تقوم الشركة في الوقت الحاضر بتنفيذ عدد من مشاريعها الجديدة في كل من الرياض وجدة والدمام لتلحق على الشركة في المستقبل أرباحاً إضافية. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

المعلومات الجديدة:

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المراجعة النهائية لإفصاحات الشركة بصفة دورية في كل من الرياض والدمام. وقد تم تقييم المخاطر المحتملة وتم تنفيذها وفقاً للمخطط المحدد.

الميزانية العمومية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ هـ		موجودات	
مطلوبات	مطلوبات	الرصيد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ هـ	مجموع الاستهلاك حتى التكلفة حتى ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ هـ
ريال	ريال	ريال	ريال
رأس المال المصرح به	٥٠٠٠٠٠٠٠	١٧١٥٨٩٢٩	٨٥
رأس المال المكتسب فيه والمددوع:		٤٤٠٠٠	٠٠
عدد ٥٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال - مدفوعه بالكامل	١١٦٦٣٥١٦	١٥٧٤٧٧٥	٩٤
احتياطي تقاضي	٥٣١٠٨٣٦	٢٦٠٥٨٠٣	٤٨
بضاف: علاوة الإصدار	٩٢٤٥١٨٢٨	٢٦٠٥٨٠٣	٤٨
حساب الأرباح والخسائر:		٣٠٢٧٢٨٥٠	٢٧
صافي الخسارة طبقاً لحساب الأرباح والخسائر المرتفق	(٨٢٩٧٣٧٢)	٩٥٢٤٥٩	٢٥
صندوق التنمية الصناعية السعودي - قري	١٣٣٠٠٠٠٠	٣٢١٦٥٢	٩٢
دائون:		١٥٢٦٢٤١	١٥
- موردين ودائون مختلطين وأرصدة دائونته أخرى	٨٥٢٤٠٢٢	٧٨٠٧٦٨٨٠	٣٧
- مقابل مبالغ وزارة المواصلات عن أضرار منشآت محطة الدمام الجديدة - تحسنت التسوية	٣١٦٠٩٩٦	٦٦١٧٢٨٥٦	٩٩
- مصروفات مستحقة	١٥٨٢٥٥٤	٢٨٧٥٨٥	٥٤
أرباح أسهم لم تقدم للصرف	٨١٨٤٤١٠	٢١٦١٠٨٠٩	٨٤
أمانات مساهمين - المدفوع بالزيادة عند الاكتتاب في زيادة رأس المال	١٤٨٩٥٥١٢	٥٦١٦٧٦٠	٢٨
عما تم تخصيصه		١٧١٧٦٤٨٩٦	٠٢
مخصصات:		٣٠٠٠٠٠٠	٠٠
مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين	٢٩٤٦٣٤٢	٢٧٧٢٧٤٦٩	٩١
		٣٩٠٢٩٨٦	٧٩
		١٢٥١٧٦٦٥	٠٦
		٤٤١٤٨١٢١	٧٦
		١٥٠٧٦٦٣٢	٨٨
		٨٦٨٠٠١	٨٦
		٣٩٦٨٤٦٠٧٩	٩٠
		٢٠٠٠٠٠	٠٠
		٣٩٧٩١٤٠٨١	٧٦
		١٢٤٧٤٩٦	٩٤
		٨٠٠٠٠٠	٠٠
		١٢٠٩٦٦٨٦	٦٣
		١٢٨٩٦٦٨٦	٦٣
		٦٣١٥١٢٢٧	٣٦
		١٩٤٦٥٢٧٨٧	٣٦

مرتبي / ١٤٠٠ هـ الاسم رقم السجل التوثيق :
ملاحظة : يرجى كتابة الاسم واضح في حالة التوكيل خطياً أو برقياً مع ذكر رقم السجل من واقع شهادة الاسم أو مطالب التخصيص ..

دنيا الرياضة

الرياض المطلق يسير الى ابعاد الهلال المتالك عن طريق البطولة ..

كتب سعود المصبيح :

لقاء هذه الليلة قد يتخذ الهالليون مستواهم السرم أنها مضبوطة بالنسبة لهم حيث ان الرياض ثاني اندية الدرجة الاولى واذا دخل لاعبو الهلال بهذا الشعور فبلا شك سينقش للرياض ويقيم الى دوري الازفة .

.. غريب امر الهلال فلا أدري ماذا ينقصهم . اين الاخلاص والحماس الذي كان لاعبو الهلال ينفردون به عن غيرهم من لاعبي الاندية الاخرى . اين المستويات الجيدة التي يطرب لها كل من حضر مباراة الهلال . لا نريد اجساداً تتحرك بل نريد فريقاً مخلصاً يلعب بروح أبناء الهلال لا يرفف يده . الهلال اذا استمر لاعبوه بتقديم المستويات الهزيلة والاكتفاء بالفوز فقط فهو سيعرض سمعة الهلال الكروية الشهيرة باللعب الجميل الرائع الى الخطر والضياع . أعزائي لا بد ان كان خطأ قوياً متقاهما تحول بقدرة قادر الى خط دفاع مكنك بغيره القاهم في منطقة وسطه رغم وجود صالح وحسين ومستواهما الفردي الجيد لكنهما يمكن تكاد الحرب في توجيهه اللاعبين وتحتمل على التمرکز الجيد وعدم الوقوف على خط واحد ومنه هو القشاش والذي سيلعب متأخراً حتى لا تصيب الانتكاسة في ولوج اهداف في الهلال كما حصل فسي

حراسة الرمي الهلالي بوجود ابراهيم اخذت في التحسن وهذا ملاحظ من خلال الالب ابراهيم الاخيرة والتعارين التي يقوم بها اما الدفاع الهلالي فلا أدري ما اصابه فيعد ان كان خطأ قوياً متقاهما تحول بقدرة قادر الى خط دفاع مكنك بغيره القاهم في منطقة وسطه رغم وجود صالح وحسين ومستواهما الفردي الجيد لكنهما يمكن تكاد الحرب في توجيهه اللاعبين وتحتمل على التمرکز الجيد وعدم الوقوف على خط واحد ومنه هو القشاش والذي سيلعب متأخراً حتى لا تصيب الانتكاسة في ولوج اهداف في الهلال كما حصل فسي

اما الرياض نادي الصمود والفتح الثاني الذي عاد الى احضان العموري المتأخر بسرعة ، مثلما هبط منه بسرعة فاقاه لقاء صعب جداً وعلى لاعبي الرياض الذين اثبتوا عبقريتهم في اكثر من

الكرات داخل منطقة الشانجية عشيرته وللعلوية هذا الهالين كملها نيب الامام . هجوم الملبي التوتسي في تونس . فلي هذا سيواجه دفاع الهلال هذا الهجوم الذي هو قوة الرياض . خط الوسط بالنسبة للفرقتين يتفق فيها الهلال تقريبا بوجود فهد وفهد وفهد إضافة



كرت وزملائه هل يحققون ما كانوا يأملون على حساب الهلال

اما وسط الرياض فيبرز فيه القيسي بتحركاته النشطة ومجهوده الوافر إضافة الى العسكر والشكار ومرومبولم بالنسبة لدفاع الرياض . صفر من لاعبي الا انهم يظلون جهداً ويتحرون من اجل الدفاع عن مرامهم وعليهم ستع مسؤوليتهم في مباراة الليلة ان ان هجوم الهلال يتواجد الامام وتحركات النصب والذي اتحدت خطوته في مباراة الوحيدة .

ولندري هل السيب الكتيبة ام ماذا . ومن هنا توجهه تصاداً لسلطان من جماهير الهلال بان يعود لستواه واذا كان مصاباً فعليه ان يترك الفرصة لغيره .

حراسة حرمي الرياض تمسكت وتتمنى ان تستمر على هذا المستوى الجيد .

عصوما تمنى ان تظهر هذه المباراة بمستوى جيد يلق بالفرقتين ويرضي الجماهير الفيرة جداً التي ستحضر هذه المباراة .

اقامة بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى

ستقام يومي الخميس والجمعة القادمين بطولبة منتخبات المناطق لالعاب القوى لدرجة أولى من الرياض . هذا ومن المحتمل ان تكون المنافسة بين منتخب الوسطى والشرقية وسوف يشارك في هذه البطولة عدد كبير من أبطال المملكة في هذه اللعبة .

فوز مدرسة زين العابدين ٢ - صفر

شهدت ثانوية اليمامة - يوم الاربعاء الماضي المباراة النهائية لدوري كرة الطائرة الطائرة على مستوى المدارس الابتدائية بين مدرسة زين العابدين والحصين من علي وقد انتهت المباراة بفوز مدرسة زين العابدين بشوطين مقابل لا شيء ويعد نهاية المباراة تسلماً كافي من مدرسة زين العابدين الكاس .

معسكر ترفيهي

في الزلفي

الزلفي - مكتب الرياض :

تقد المكتب الفرعي لرياضة الشباب بالزلفي في نهاية اسبوع الماضي معسكر ترفيهي للشباب المقارنين في الانشطة بالاندية وقد اشترك بهذا المعسكر عدد من شبان اندية الزلفي واقام تلك المعسكر في بلدة (الر) الواقعة على طريق الزلفي القصيم على بعد ثلاثة كيلومترات من الزلفي ، ويون « اي تعليق » !!!



اتحاد كرة الطائرة يصدر

نشرة النشاط لهذا الموسم

كتب امريس المدريس :

سيقوم اتحاد كرة الطائرة ، باصدار نشرة يوضح فيها نشاط الاتحاد لهذا الموسم سواء على المستوى الداخلي او الخارجي .

وسيتوزع هذه النشرة على الجماهير في المباراة النهائية لدوري كرة الطائرة الممتاز والتي ستقام يوم السبت القادم بين الهلال والاملسي وذلك على صالة الجامعة بطريق الدريعة كما يسعني الاتحاد الى حصر هذه النشاطات وبلورتها واخراجها في كتيب يطبع فيما بعد التسلم كافي من جميع النشاطات لهذا الموسم .

الرياض يفتح ابوابه أمام أبناءه

الاخلاص شيء جميل وخلق رياضي ثبيل يقتدى به كل رياضي خلوق . وعندما حقق الاخلاص في الرياضة فانه يكون عطاء مستمرا وتناوبا وريفة في تحقيق المزيد من النجاح من اجل القاية التي يسعني اليها الانسان .

الذي قدم لخاديه كل ما في وسعه من جهد طيب يشكر عليه الذي ضحي بجميع ما لديه من خبرات قد اكتسبها في مجاله الرياضي وقد ضرب اروع الامثلة فسي الاخلاص والتفاني وعدم تكرار الجميل الذي لقيه من تاليد ايام كان فيه لاعبا وحيدا لو ان زملاؤه الذين كانوا في عهده كلاعبيين ان

يجهوا لهذا النادي ويقنعوا له كل ما في وسعهم من خبرة رياضية ليساهوا في رفعة وتقدم نادي الرياض الذي جعل منهم رياضيين مثاليين وختمنا قمتي لان تاليد الرياض البار السدي القدير عبد العزيز بن حمد كل تقدم وازدهار والله من وراء القصد

واليوم يجدر بنا ان نشيد بافعال وتضحيات هذا الاستاذ سعد عبد الله المرقب

رئيس الاتحاد العراقي لرفع الانتماء ننظر المصالح القادم من المملكة في المملكة ترو بريرة رياضية غنية مستقبلها مازون بغداد - نجم السعوي :

قال الاستاذ صباح عبيد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتماء في تصريح خاص لطلبة الرياضة « من ان بطولة العرب الخامسة لرفع الانتماء ما هي الامسية تنافسية شريفة ييسر الرياضيين العرب حيث تعبر عن مجسور المحبة والاخوة ييسر الرياضيين العرب من اجل الوصول الى وحدة شبايبه لهذه الامة .

يعين المرقب حيث اننا في العراق ننظر الى العمل الذي سيقدم الياديين الرياضية في المستقبل القريب لينتج الحركة الرياضية في الوطن العربي زخما ويتنامى تفهما للتطور والتقدم في السعودية الشقيقة لروحية فرنسا .

واشار الاستاذ صباح جان المنافسة في المسابقة سوف تنحصر بين منتخبات العراق ولبنان وسوريا وليبيا .

وتعني الاستاذ صباح في ختام تصريحه « لبقا الرياضة « يانه ينظر الى رياضة القوة السعودية

الدجاج الفرنسي اللذيذ

فرنسا

مستوفي مختلف أنواع السمكة بالمارك التالية:

سوبرمار دوق امبريال سلكيون

Supreme G.O.U.X. Imperial Selection

تأكد من انك تشترى المنتج الأصلي من شركة (فرنسا) التي هي من ذرية الانتاج

يعلن الشيخ سليمان بن عبد العزيز آل سعود عن

شراء حصص الشركة لشركة صناعة الأوعية بموجب الصك الصادر من كتابات عدل الرياض رقم ٥٠ / ١ وتاريخ ٥ / ٩ / ١٤٠٠ هـ

وانتقال ملكية مصنع له للمعلومية جري

نشده

والله الموفق ،،

عطر الرجل .. يؤكد أناقته وعطر الأنثى .. يمتحن أنوثتها

راندی للرجال Roudy Roudy

روكي للنساء

أرق العطور الإنجليزية

للمرأة الجميلة العربية السعيدة شركة الزجاجة العطرية عطور - أدوات جمالية - فساتين - ملابس - عراة بوليفر ١٢ - شارع البطون - جولة الملكة الأميرة الرياض تلبروت ٣٥٣٧٧ - مشرفة برية ٤٤٥٣

يتاح تدك معروضات الرياض

المركز شارع السجون تلبروت ٤٤٥٣٧٧٢٤ - ركازة مملكة الطر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن وظائف شاغرة (للسعوديين فقط)

شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة بالرياض

أن تعلن عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بالوزارة المالية بالشركة وفقاً لما يلي :-

أولاً : مساعدين من المصالحين على كادر ميسر التجارة شعبة المراسلة حرجي التخرج أو خيرة في مجال العمل بالمحكمة أو الشركات حتى ٥ سنوات .

ثانياً : مساعدين مساعدين من المصالحين على كادر ميسر التجارة أو أي مؤهل متوسط مناسب حرجي التخرج أو خيرة في مجال العمل في الحكومة أو الشركات حتى ٥ سنوات

وسيسمى من يقع عليهم الأمر بتأدية حرجية بالإضافة الى المزايا والأجور التي توفرها الشركة للمعاملين بها .

فعل من سجد في نفسه الكفاءة القوية الى شئون الموظفين بالوزارة العامة لشركتنا بمنهاها الجدية الكائن بشايع والمكافأة بالرياض - أمام عمارات الراعي لتقديم طلب الالتحاق على مطبوعات الشركة مرفقاً به صورته الشخصية التي تطلبها الشركة

ولله وليه التوفيق

إدارة الشركة

برنامج حفل افتتاح ملاعب جامعة الرياض

كتب تركي الحياض :

على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز منطقة الرياض سوف تقيم جامعة الرياض يوم الاثنين الموافق ٦ - ١٤٠٠ هـ حفل افتتاح الملاعب الرياضية بالبرية وبطول سدايات كرة القدم والمهرجان الختامي للثقافة الرياضية و يتكون الحفل من افتتاح سمسوالاين سلمان للملاعب الرياضية ثم حلة شاي وبعد ذلك يتوجه سموه الى ملعب كرة القدم لشاهدة المباراة الختامية ثم يسود سموه الكاس والميداليات على الفرق الفائزة ثم يقدم طابور عرض الكليات ثم يلقى مدير الشؤون الطلابية كلمة بهذه المناسبة

وكذلك يلقى مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم كلمة واخيراً يشرف سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز والملاء في هذه المناسبة .

وفي نهاية الحفل يتم توزيع الجوائز على الطلاب الفائزين بطولات الجامعة .

رسالة تونس الرياضية في الدورة العربية ببغداد استلمة تونس حيد في المدة والمصارف والرافة فرنسا تفوز ببطولة العالم للرجبي وتونس تحصد بطلنة مجموعتها

الترتيب النهائي :
الجمعة ١
١ - فرنسا
٢ - إيطاليا
٣ - اسبانيا
٤ - الاتحاد السوفياتي
٥ - رومانيا
٦ - المغرب
٧ - البرتغال
٨ - ألمانيا النيدرالية
الجمعة ٢ :
١ - تونس (١)
٢ - بوسلافيا
٣ - ساحل الما
٤ - تونس ب

الترجي والافريقي نحو الدور النهائي

اجريت مساء يوم الاربعاء عملية القرعة الخاصة بالدور النهائي لكاس كرة الق وقد اسفرت هذه العملية على التاليتين :

- الترجي الرياضي - الب - مستقبل المرسى - التالين
وتكتسي مغامرة كاس تونس الموسم اعمية خاصة باعتبار ان الفرق الاربعة المتبعة الى الان يعتبران احسن الفرق في وشتعان بشعية لا حدود لها الترجي الرياضي التونسي والافريقي .

اما النادي البزوتي وستقبل المرسى فيتبران من الفرق التو من حيث المستوى والمعدودة الطاه حيث النتائج وتفتت شبيعتها منطقيتها فقط . وقد شات عملية القرعة بدور نصف النهائي ان لاصع الالافريقي وجها لوجه وهذا مايع من فرصة للتحالف في الدور خاصة وان كل التكتيات ترشحه واذا صلت التكتيات بالنتائج للدور النهائي فان مقابلة الك بالنسبة للموسم الحالي ستكون ومثيرة الى ابد العود .

بادرة تونسية للتوفيز بين الرياضة والدر

لكن لا تكون الرياضة عائقا مواصلة الشباب الرياضي لدواء وضمان مستقبله الاجتماعي الاقامت وزارة الشباب والرياضة التونسية باتصالات خفية مع التربية القومية قصد وضع خطة مشتركة للتوفيق بين الرياض والدر

وفي هذا الاطار عقد السيد الهادي الزغل وزير الشباب والرياضة التونسية ندوة صحفية اخيرا يان وزارتي التربية والشباب والدر للتوفيق بين الرياضة والدر يدرسون مشروع اتفاق تفصيليا تضم الرياضيين المدرسين وياد جلول توزيع المواد العلمية للدر بهذه الاسماء والافان التناوين واليا الرياضية . كما ان التالين تتنظيم ديوس تدارك خاصة به الصف من الرياضيين . وهذه طيبة جديرة بكل تنويه حتى تش كل رياضي اشباع هوايتهم التا في حواسه .



